



امير

amirart1969

مونتريال ٩٤

يا صبي.. اما الواعد بيجي



للصنوف الاندائية
معون على
الخام



البرازيل على قمة الكرة في العالم

عبد الكرة العالمي ، موندريال ٩٤
الممتع ، كان ختامه مسك بعد تفوق
فريق البرازيل البطل على فريق الأتوري
الاطالي في مباراة فريدة من نوعها .
السامبا البرازيلي ، يجري في دمايه
حب الموسيقى ، والعاصمة ريو ،
عاصمة كرة القدم في العالم .. وهو
الفريق الأجدد باللقب ، بعد أن قطع
المشوار في طريق البطولة الطويل ،
ووصل إلى الهدف ، وحمل الكأس .
وفريق السامبا البرازيلي مكون من :
تافاريل في حراسة المرمى - جورج
جورجينو - ريكاردو داروفا - سانتوس -
ماورودا سيلفا لخط الظهر .
برانتو - دونجا - زينيو - كافو لخط
الوسط .
خط الهجوم بيبينو - روماريو .



الإنسان ، جوهرة غالية .. وكل تقدم في خدمته ، وهدفه الأساسي : صحة عقل وجسم ورفاهية الإنسان .. والتطورات والتقدم التكنولوجي ، نتيجة للثورة العلمية البارزة ، يجري بسرعة مذهلة ، وقد استطاعت شركة يابانية للالكترونيات ، أن تنشئ نظاما جديدا للإتصالات ، يسمح للمشارك أن يتصل تليفونيا بشكل مباشر ، بكل مراكز المعلومات العالمية في كل الأوقات ليحصل على المعلومات التي يحتاجها .. وهذا النظام يقوم على أساس صناعة خلايا متناهية الصغر ، تقوم بآلاف الوظائف التي تقوم بها عشرات الأجهزة الكبيرة الحجم .

الشاشة ، وسوف تصبح الأوامر الصوتية هي القاعدة مستقبلا في استدعاء المعلومات على الشاشة الصغيرة ، أو عند الإتصال

وفي معظم الدول المتقدمة ، من العادي جدا أن تسمع رنيننا خافت الصوت ، يشبه رنين منبه الساعة التي في معصمك ، وتكتشف أن جارك في الأنوبيس يحمل تليفونه ، ويتلقى معاداة تليفونية مهمة .. ويحدث هذا في الطائرة على ارتفاع آلاف الأقدام ، ومن فوق السحاب تجري الإتصالات بسهولة ..

وفي عصرنا هذا ، وفي العالم المتقدم ، من العادي جدا أن تجد في حقيبة يد الفتاة ، وفي جيب الفتى .. كومبيوتر شخصي .. وهذه الأجهزة الدقيقة ، تطورت لدرجة أن صاحبها يفتحها ليسترجع ما يريد من معلومات ، أو يسجل على الشاشة بخط يده ما يريد .. وسوف تتطور هذه الأجهزة في السنوات القليلة القادمة ، ليستقبل التليفون ، أو الكومبيوتر تعليماتك بالصوت والحديث اليهما ، بدلا من لمس الأزرار ، أو الكتابة على

تليفونيا ، وسوف تحدث والدتك التليفون وتطلب منه مدرستك ، ويقوم جهاز خاص ، ويلا إدارة لقرص التليفون ، بالاتصال فورا برقم التليفون الخاص بمدرستك .. وهذا التطور هام للأطفال الصغار الذين يتركون في البيت وحدهم ، وعند الضرورة يحدث الطفل التليفون ، ويطلب والده أو والدته في المكتب ، ويتولى الجهاز القيام بالاتصال المطلوب .

وتتسابق الشركات العالمية في استخدام تقنية حديثة جدا تجمع بين خطوط التليفون ، وشاشات الكومبيوتر ،

وعدسات كاميرا الفيديو لاجراء مباحثات بين مجموعة من الأطراف ، تناقش وتبادل المعلومات حول موضوعات محددة .. وهذه التكنولوجيا الحديثة والتي تسمى Information Super High Way اقتصادية تساهم في توفير الوقت .. ونفقات السفر ..

وفي المؤتمرات ، يحدثنا العلماء عن الكومبيوتر وسطوته الطاغية ، ودوره العاسم في تشكيل وتصنيف مجتمعات الغد القريب جدا ، وهذه التطورات جديدة وغير مسبوقة ، وهذه الأجهزة ستصبح آلة وأدوات الإنسان العادية في القريب العاجل ، وسيكون لها تأثيرها القوي على أسلوب التفكير والحياة ، وحتما سوف تتغير الوظائف التقليدية التي كان يقوم بها الإنسان ، وتستهلك وقته وطاقته ، وسوف يتمكن من إنجاز أعماله بسرعة أكبر ، وكفاءة أعلى ، ويستمتع بوقته في ممارسة الهوايات والأنشطة التي يفضلها . وكل ما أتمناه ونحن على مشارف القرن ٢١ ، ألا نكتفي باستقبال هذه التطورات التكنولوجية ، ولكن أتمنى اللحاق بقطار التقدم والتطور فائق السرعة والمشاركة في صنعها .. وكل حبي .

ماما البني

السعادة هي :
الوصول في
اللحظة المناسبة
لإنقاذ وردة ،
وترويتها بماء
الحياة .



ابن سمارك

● أكل مقلب ●

الزبون: حسابك كام؟
الجرسون: حضرتك أكلت إيه؟

الزبون: أنا عارف.. أهى حاجة طعمها زى الصابون..
الظاهر سبانخ..

الجرسون: لا.. مادام طعمها زى الصابون تبقى ملوخية.. السبانخ بتاعتنا طعمها جاز.



● أحسن فعلا ●

الأول: الواحد مش عارف بيخاف من خياله ليه؟

الثاني: وماله.. مش احسن ما تخاف من خيال حد غريب؟



● كسلان كبير ●

طالب الوظيفة: عاوز اشتغل عنديكم.
المدير: مش دلوقت، احنا ما عندناش شغل كتير.
طالب الوظيفة: ما أنا جاي علشان كده.. أصلى ما احبش الشغل الكتير.



● باختصار ●

الأول: انت زرعت أرضك إيه السنة دي؟
الثاني: زرعت نصها أرذا ونصها عدسا..

الأول: طب متقول انك زرعتها كشرى وتريحنا؟



للشباب - للجمع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر من مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

تليفون ٣٦٢٥٤٥٠

٧ خطوط

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

محمد العميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (ماما لبتى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

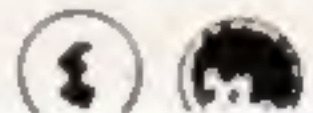
مكتبر التحرير :

أشرف سعيد - يحيى حمارة

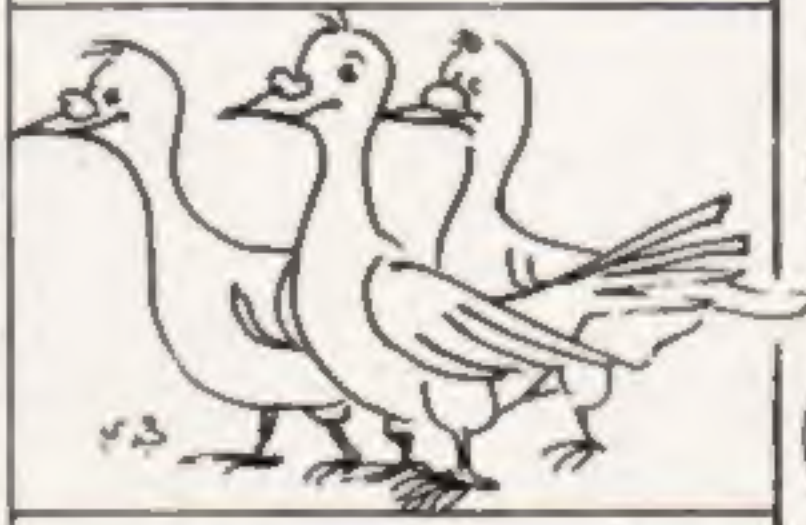
- سعر البيع الحاد في مصر ٢٠ قرشا
- الأردن ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ دراهم
- السودان ٢٠ جنيه سويلاني
- الجمهورية العربية السورية ٢٥٠٠ ليرة
- الجمهورية اليمنية ١٥ ريال يمني
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة الغربية ١٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠٠ ربية
- السعودية ١ ريال
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ١ ريال
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ١٠٠ فلس
- سوريا ٢٠ ليرة
- لبنان ١٠٠٠ ليرة
- تركيا ١٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : هدى المرشدى



● كم حمامة ؟ ●



والدان وابنان ذهبا الى الصيد..
فاصطاد كل منهما ثلاث حمامات..
فكم كان عدد الحمام الذى اصطادوه؟

علبة المناديل

في علبة المناديل يوجد عشرة مناديل بيضاء، وعشرة مناديل وردية اللون فإذا مددت يدك في الظلام الدامس إلى الدرج، فما هو أقل عدد من المناديل يجب أن تسحبه منه، حتى يكون في يدك منديلان من لون واحد؟



● منطق الأطفال ●



أهدت الصغيرة عجبها لطول
سيقان الزرافة فسألت صديقتها:
- ياترى رجلين الزرافة طويلة
كده ليه...؟
وردت الطفلة: علشان تحصل
الأرض.

● حمار حجا ●



حمار من غير ذيل واقف
وبجانبه يجلس جحا حزينا
أحد المارة: انت زعلان يا جحا
عشان حمارك من غير ذيل؟
جحا: طبعا زعلان.. طيب لو
وقع الحمار.. أرفعه ازاي؟



سامح، بدعوك للاستمتاع معه برمال الشاطئ من خلال تلوين
الرسم بفنك وذوقك الجميل.

● فوزة..

● ماذا يبيع...؟

كان أحد الباعة الجائلين
يسير بعربته في أحد
الشوارع، فنادته سيدة
وظلّت منه شيئا ما.. فسألها
قائلا:

شای اومیه؟

فماذا يبيع البائع ؟



५५५


የጥያቄው፡

- ८१ -

(47 61 610)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

- ५५ -



1974

- ५५ -

● 111

أشرف الشريف يعرف من الجاف

السيرك



كابتن أشرف
شخصياً هنا ؟ ألف
أهلاً وسهلاً.. السيرك
نور بوجودك !!

معقول تلبس في ساعة ..
تأخرنا، وبرنامج السيرك
يبدأ بعد خمس وأربعين
دقيقة .

وأنا جاهز
يا عمي ..

دجلى "أشرف" داهى شقيقه "أحمد" بين صفوف المشاهدين -



غريبة !!
من أين خرجت
هذه الجماعة ؟

.. ما أجمل ان تعجب الفتاة وجهها بابتسامة

كلام جميل

ويهمس مدير السيرك
فئة أذنة أشرف..

حالا..
سألتحق
بك !!



لاعبة تراييز ممتازة ..
مستواها عالي .. صح
يا غمو ؟

فعلًا ..
إعجابان !!

ويهمس "أشرف" أنت شخصها جبروت
طعن أحد اللاعبين وأصابه
إصابة شديدة ..

لا أحد يعرف شيئًا
عن الحادث .. مسكين .. وخسارة
كبيرة .. "أمجد" أحسن لاعب
تراييز في مصر !!

ويسأل اللاعب التراييز زميل أمجد ...

بكل تأكيد "عنتر" مروض
الوحوش هو الذي ضربته
لأنه يكرهه جدًا !



ويقرر "أشرف" أن يسمع أقوال كل العاملين في المكان ، ويسألهم عن
المرحش الذي لم يخف غضبه على الضحية ..

"أمجد" أصيب بطعنة من
الخلف ، من
بعيد !

إنه
يستحق
ذلك !



فعلًا - أنت لم تخطئ
الهدف لأنك ضربته
مع سبق الإصرار !!

في تقديرك ..
من ضرب
أمجد ؟ !
لا يمكن
أكون أنا ..
لأنني لا أخطئ
الهدف في
لعبة المخاجر !

أما
قازف
المخاجر
فقد
دافع
عن
نفسه
بنفس
مهارته
في
اللعبة ..



ما أجمل القلب المهموم حين يشارك القلوب المرحّة ، أنشودة مريحة

من أخبار العالم



متحف الأسماك النادرة



بدأ معهد علوم البحار والمصايد بالاسكندرية في بناء أحواض مفتوحة على البحر مباشرة، ومزودة بوسائل عرض حديثة تتيح للجمهور مشاهدة أسماك القرش، والسحفاة المائية، والأسماك المتوحشة والنادرة في أعماق البحار والأحراش.

الأحواض ستقام على مساحة ١٢٠ مترا مربعا، بعمق ٢.٥ متر لتستوعب عرض ٤٠٠ سمكة من الأسماك المختلفة المنتشرة في مياه البحار والبحيرات.

بيضة كل ساعة

حفلت دجاجة يمتلكها «جليل خرشودي»، رقما قياسيا عالميا في وضع البيض.

الدجاجة وضعت ٤٢ بيضة خلال ٥٢ ساعة أي بمعدل بيضة كل ساعة وربع، يتراوح وزن البيضة بين ٦٠، و٧٥ جراما.

صرح «خرشودي» أن هذه الدجاجة من أصل صيني، وتأكّل ضعف ما يأكله غيرها من الدجاج، وتتغذى على القمح والأرز والعشب.



باقة من النعناع

أثبتت الدراسات أن وضع باقة من النعناع الأخضر الطازج في «غرفة» بها ماء على حافة النافذة المفتوحة، يمنع دخول الذباب، والناموس والحشرات الطائرة.



مهرجان الناي



تم اختيار ١٢ فرقة مصيرية تمثل آلات الغاب وفنونها للاشتراك في مهرجان الناي بالعريش. تشارك مع هذه الفرق ٤ فرق للموهوبين في العزف والغناء الفردي والجماعي بمحافظة شمال سيناء..

وافقت ٨ دول على الاشتراك في هذا المهرجان هي: فلسطين - سوريا - لبنان - روسيا - رومانيا - أسبانيا - اندونيسيا - والتشيك.



كرمة ابن هاني



خالد يتنافس مايكل جاكسون

المطرب العربي الجزائري ، خالد ، صاحب أغنية دي - دي ، الشهيرة يعتبر في فرنسا أول مطرب عربي يشارك في مهرجان الأغنية العالمية الذي يقام خلال هذا الشهر في العاصمة الفرنسية .

وفي الهند تنافس أغانيه أكثر من أغاني مايكل جاكسون ، وفي الولايات المتحدة يأتي ترتيبه الحادي عشر بين المطربين العالميين المشهورين . وقد حققت أغنيته الشهيرة دي - دي ، شهرة فاقته كل المقاييس .

مايكل جاكسون

المطرب خالد

لخدمة المعوقين



ابتكر العلماء الألمان ، إنسانا آليا «روبوت» لخدمة ومساعدة المعوقين وذلك بواسطة لمسة اليد .

يمكن للروبوت الجديد تقديم الطعام والشراب ، وتقليب صفحات الجريدة ، وفتح الأبواب ، وحمل أية أمتعة أو أشياء ، ونقلها من مكان إلى آخر ..

أطلق على الروبوت الجديد اسم : «ماتوس مانيبولاتور» .

مبروك لفرس النهر



رزقت حديقة الحيوان بالجيزة بمولود ذكر من حيوان



فرس النهر

الوليد الجديد سيقضني ٧ أيام تحت الماء لا يخرج خلالها إلا للرضاعة من أمه .. ثم يمارس بعدها حياته الطبيعية ..

وصل بهذا المولود .. عدد حيوان فرس النهر بالحديقة الي ٥ ذكور ، و ٨ إناث .



أحمد شوقي

يفتح قريباً ، بيت أمير الشعراء ، أحمد شوقي ، والذي يطلق عليه «كرمة ابن هاني بعد تطويره وترميمه .



سيتم عرض الأثاث والوثائق الخفية مع أكثر من ١٦٠ عملاً فنياً للفنانة خديجة رياض ، حفيدة أمير الشعراء ..

احتفال كبير يقام بهذه المناسبة يليق بمكانة أمير الشعراء ويحضره شعراء مصر ، والعالم العربي .

صراع على كوكب فونيكس

ثورة الروبوت

كانت إحدى سفن الفضاء تستعد للهبوط
على كوكب "فونيكس".

سينال سيقلسن
إعجابك، فهو عالم
عبقري شديد
الذكاء.

وما هو
بالضبط مشروع
"فونيكس"؟

إنه مشروع هندسي
فسيقلسن لديه جيش من
الروبوت يعمل لتكييف الهواء
- البيئة والمباني!

الهمشي يارومينيا،
فالقوانين الثلاثة لمخصائص
الإنسان الآلي ترم على الروبوت
أن يسمع بأي ضرر يقع للإنسان

وقبضت السفينة داخل
القبة الرئيسية.

عدد الروبوت يفوق
عدد هيئة العلماء
بنسبة ١:١

يخفي قليلا هذا
العدد الضخم من الآلات
لأنواخذني يا (م-٩)

المصنع يبدو مدهشاً -

ولكن العمل أيضا بدأ هادئاً تماماً -

تري أين ذهبوا جميعاً؟

الايوجد أحد هنا؟

ربما الآن وقت استراحة الروبوت فلنذهب لنرى إذا كان سيقتسن في عمله!

دكتور انظروا!

وظهرت امامهم صورة رئيسية -

سيقتسن! ماذا حدث؟

حياته انتهت!

النهاية لكل الادميين!

روبوت محارب - اسرعى من هنا!

وبدا الاثنان يبحثان عن تفسير لهذا الدمار -

يبدو أن إحصاراً اجتاح المكان!

كلا - ليس إحصاراً - اعتقد -

خطر - خطر -







تماما مثل الإغريق
في حرب طروادة و٩٠٠م
هو خير من يقوم بذلك
فهو ليس إنسانا!

إننا في أمان هنا يا دكتور
ولكن هؤلاء الروبوت
ملقنون لقللنا بمجرد
رؤيتنا!

كل ما نحتاج
إليه هو حصان
خشبيا!

ماذا؟

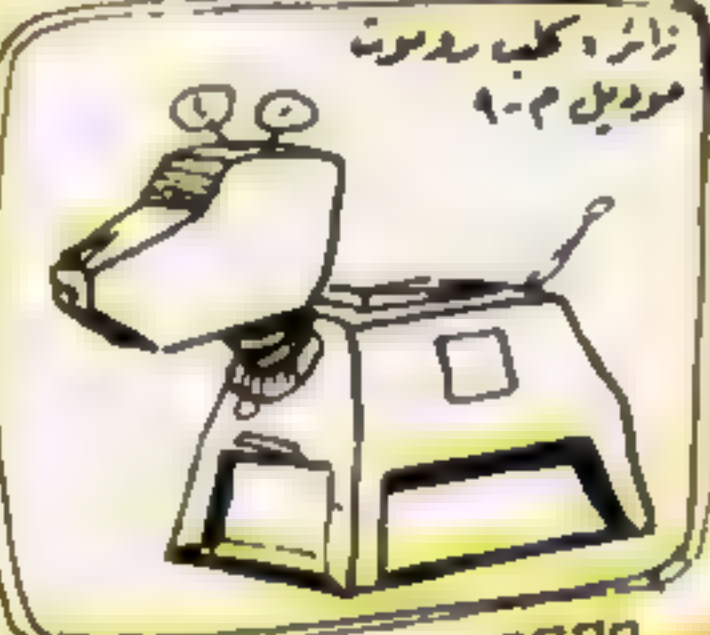
وللأسف غير ملقنة لتدمير الآلات
تركه الروبوت يمر ...



درسم الدكتور خطته
وانطلق ٩٠٢ يوزي دوت.



دعوني أمر
هذه معلومات
هامة من الأديبي
المصري للكمبيوتر
المركزي!



Zard Kib Robot
Model 902

□□□□

□□□

بالطبع، فلا يمكن أن
تقوم كيف يكون
الروبوت عملي
أحيانا!

أرى أنك آلة
ذكية، هل عندك
وقت لتحدث معي؟



يبدو أن هذا التصرف غير
منطقي، فبمجرد أن بعد
جيش الروبوت لن يكون
في حاجة إليك!

□□□□

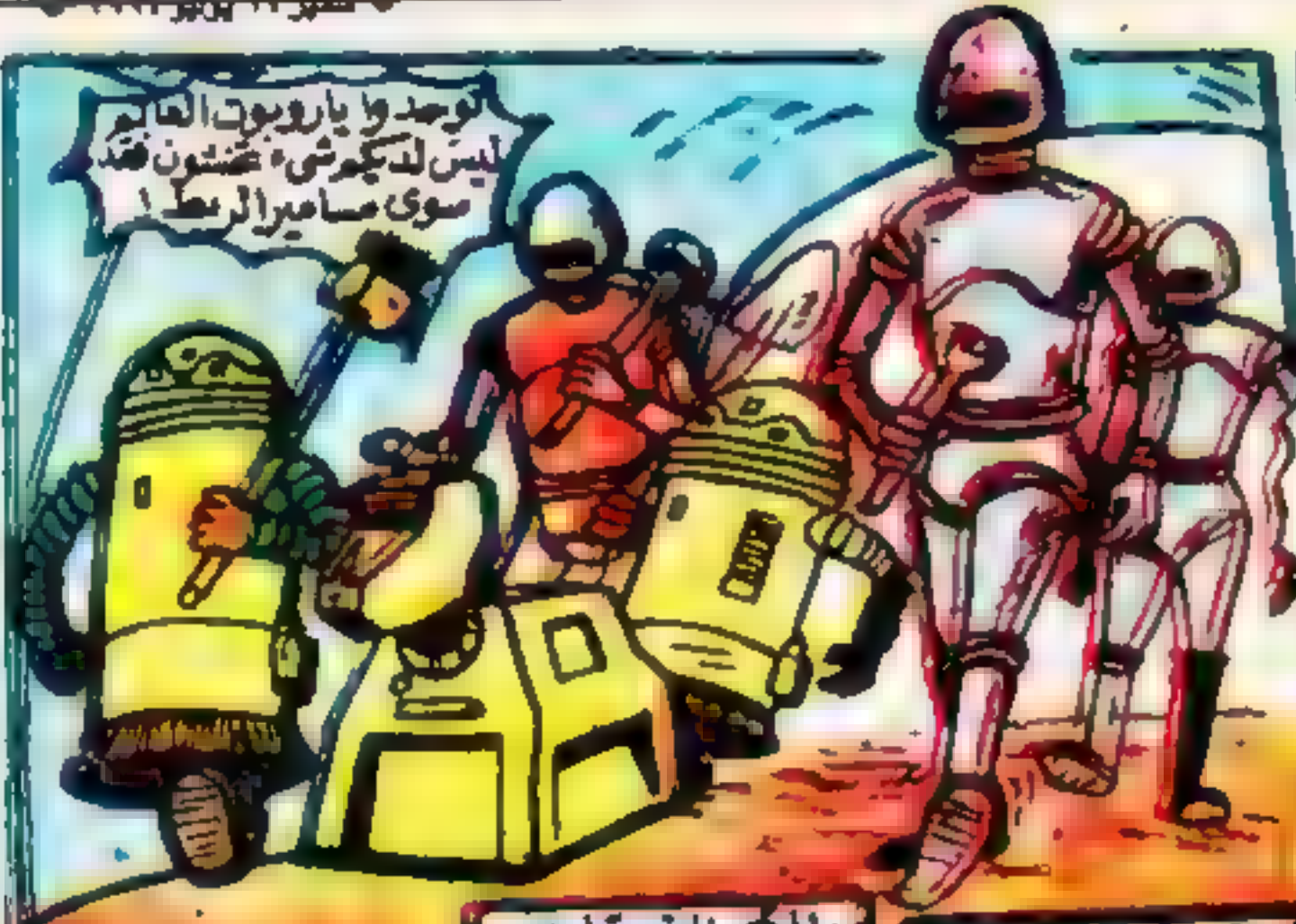
لم يخطر
لي ذلك!



علمت أن الروبوت قامت
بثورة هنا!

نعم - شيء مشير - ليس
كذلك - لقد ساعدت
دينان في بناء كمبيوتر جديد
لتوجيه الروبوت المصري!





درسمان ما اقمع م- ٩- الكومبيوتر ليس له ان يلقنه منة جريد -

هذا هو - اننا نستطيع توجيه الروبوت الحال فقط ، ولكنهم يقولون عدد الحاربين بنسبة ٢٠ الى واحد

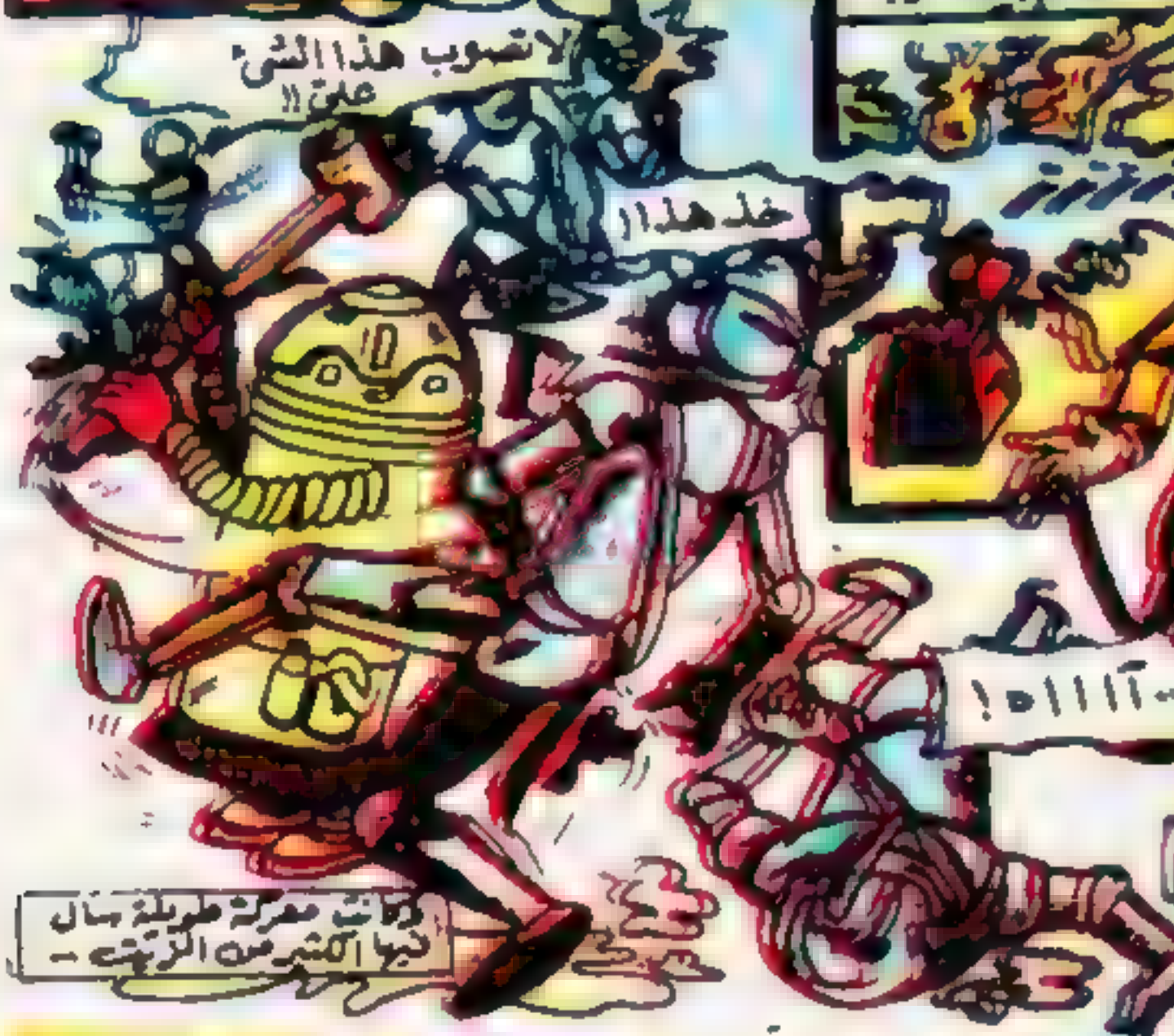


بقي نزار واحد يا عزيزي!

والكم الفريقات -

م- ٩- كبيوتر الحرب -

مقصر في عمالك - مقصر في عمالك -



لا تصوب هذا الشيء على!!

خذ هذا!

لا - آاااا!

لكننا قضى الروبوت الحاربين على صاندهم -

وكانت معركة طويلة منال فيها اكثر من الزينة -

دو وصل الدكتور ليبر - أنت الثورة قد هزمت -

كنت دائما اسأل حرف م رمز الى ماذا؟



وهاد مشروع الفوتيكس مرقا أمرك الى الثورة -

- واقترح ان نعود الى العمل مع زملائنا لأكويين لنعد مدينة مناسبة للروبوت ليعيشوا فيها!

العربية في انتظار جلالتك!



لنصلح ارض الروبوت!

لبنى وريدها



أين هي الرقعة اللطيفة؟

بطل الفيلم المدرس «روبرتو» يعيش في ضواحي بولونيا، المدينة الصناعية المعروفة في إيطاليا، وهو يرفض الطرق التقليدية في التعامل مع الأطفال من خلال مناهج التعليم والتربية المعروفة، ويتعامل معهم بأسلوب حديث جذاب، وبطبيعة الحال يميل الأطفال إلى الأساليب والطرق الجديدة، التي يتلقونها من مدرستهم..

ويصطدم «روبرتو» مع بعض الكبار الذين لا يستجيبون للطرق الحديثة، ويعترض بعض رؤسائه، وبعض أولياء الأمور..



أحدثت الطرق الحديثة التي يتعامل بها «روبرتو» مع تلاميذه ضجة كبيرة، خاصة عندما سحب الأطفال في رحلة لزيارة آبنام الذين يعملون في المصانع، ليري الأبناء بأنفسهم كيف يتعب الآباء من أجلهم

أيضا تعاطف هذا المعلم المصري مع طفل صغير، واحتج على الظروف الأسرية الصعبة التي يعيشها، وتبني مشاكل هذا الطفل وأخذه إلى بيته وحاول مساعدته بكل السبل مما سبب له المتاعب من أصحاب النظرة التقليدية..

و ذات يوم، سافر «روبرتو» إلى سردينيا، لزيارة زوجته التي تنتظر طفلا، ويصحب معه مجموعة من تلاميذه الصغار، من بينهم طفل يعاني من طريقة النطق، ويتلعثم عند الكلام، وعندما يري الطفل

المولود الجديد الذي ترقى به زوجة المدرس، تعود إليه شهيته ورجوعه في تناول الطعام.. بل ينطلق على شاطئ البحر الجميل، يلعب مع زملائه، ويشاركهم العوم والمرح، ولا يتعثر في الحوار أو نطق الكلمات.

هكذا يقدم الفيلم شخصية المدرس المتجدد المفكر، الذي يقترب من عالم الصغار، ويحاول بالسلوك البسيط التربوي أن يحطم التقاليد البالية، التي تصور المدرس في شخصية صعبة قاسية.

ويستخدم المعلم في الحصص اليومية، نفس هيلهم وألعابهم، ففي واحدة من المرات يهاجأ الصغار به وهو يخرج من دواب الفصل، بدلا من أن يدخل إليهم من باب الفصل.

ويعرف المدرس أن أطفاله في

حيرة من مسألة الحمل والإنجاب، واه تمرار الجنس البشري، فيقرر أن يبدل لهم هذه المسائل، فيدخل معهم في الصباح، وهو يلف بعض

المدرس يقوم بدور الأب والأم في توعية أولادهما بالنظافة.



الأشياء حول بطنه حتى يبدو مثل
الأمهات اللاتي ينتظرن طفلا جديدا
ويدخل الفصل الدراسي، وهو يمشي
كالمرأة العامل ويقول للتلاميذ :
- صباح الخير..

قال تحية الصباح، وظل
لدقائق يراقب ردود أفعالهم، فإذا
بهم في دهشة ويضحكون قائلين :
- من غير المعقول أن تكون
حاملًا، فأنت رجل، والمرأة فقط هي
التي تحمل ولكن..

وينتهز المدرس هذه الفرصة،
لكي يعطي لتلاميذه درسا حول
حقائق الحياة وأمور الإنجاب
والحمل، وغيرها من الأمور الخاصة
بالحياة الاجتماعية..
وتتكرر الأساليب الجديدة التي
يعامل بها المدرس «روبرتو»

تلاميذه، وذات يوم أحضر حمارا
إلى الفصل، لكي يدرسه الأطفال
على الطبيعة دون حاجة إلى
الوصف والرسوم.. وينفس المنطق،
يحضر لهم جهاز تليسكوب لكي
يتابعوا عليه النجوم التي يلمضون

مشاهدتها، لكي يعرفوا أيضا الكيفية
التي يعمل بها هذا الجهاز العجيب..
هذا الفيلم الإيطالي الجميل،
حصل على جائزة «الدب القضي»
وأطلقوا عليه ثلاثة أسماء.. فاسمه
باللغة الإيطالية : «أريد ملجأ»
وعندما عرض في إنجلترا أطلق
عليه : «لا أرض للأطفال»، وعندما
عرض في فرنسا أطلق عليه :
«بيبي.. كاك.. دودو».

يقول المخرج «ماركو فيريري» :
إن عالم الأطفال، حافل بالابتكارات
والاختراعات والذكاء والخيال غير
المحدود.. عالم يتمتع بالحركة
والتجدد، ويختلف عن عالم الكبار،
الذي يحتاج إلى كل هذه التصرفات
ليستفيد منها.. ولهذا يجب أن ننمي
كل هذه القدرات بداية من العالم
الصغير.. عالم الأطفال، ليكبروا في
جو صحي، ويعيشون حياة أفضل..
والفيلم يبحث عن أرض
المستقبل، الأرض التي يجب أن
تبدأ منها الفكرة المبتكرة، والتصوير
الطموح.. أرض الأطفال.



النبات والحيات الحياة

الصحة.. أهم شيء في الدنيا

بريق عينيك، لمعة شعرك، بشرة ناعمة
مثل القطيفة، أظافر وردية، أسنان بيضاء
لؤلؤية.. بالاضافة للرشاقة، كلها أمنيات من
السهل تحقيقها، مادامت الصحة عال العال..
وتتحقق الصحة بنظام غذائي يعتمد على
السعرات الحرارية المنخفضة، والفيتامينات
العالية، المتوافرة في الفاكهة والخضراوات
واللبن الزبادي.
وبما أنك في سن النمو، البروتين مهم،
ولذا بيضة يوميا مهمة، وللغذاء الأسماك أو
الدجاج بدلا من اللحوم..
أما أهم شيء، فهو تناول ١٠ أكواب ماء
يوميا، على الأقل.. خصوصا في هذا الجو
الحار جدا.



فني بيتنا.. حديقة

ما أجمل كرم النبات.. يمنحنا هواء نظيفا.. وبسحاء حقيقي
يعطينا ثماره وظلاله.. والجمال.
ودرجة الاهتمام بزراعة النبات ارتفعت كثيرا هذه الأيام، ونجد
الكثير من الشرفات يزينها النبات الأخضر، فيرفع درجة الاحساس
الهام بالذوق.
وما أجمل أن تجعل من بيتك حديقة، تزرع في كل ركن نبات
الظل.. والبونس، من أكثر النباتات التي تحتل، وتنمو وتزهو
داخل الجدران، ويعيش طويلا.. وكذلك «النبتيس».. ومن الممكن
الحصول على نبات الظل بأسعار رمزية من حديقة الزهور بأرض
الجزيرة، بجوار برج القاهرة.

شجرة التهلة

تقديم شجرة هدية للأصدقاء في المناسبات السارة من عادات



يا جمال الشنطة الجينز

طريقة عمل الشنط

لو عندك بنطلون جينز قديم،
يمكنك تحويله إلى شنطة جميلة،
وعملية، وتتسع لأشياء كثيرة.
بعد قص الرجلين، بالماكنة، أو
بفرزة الماكينة تقلل الشنطة من
أسفلها.
ولتزيين الشنطة وتجميلها،
يضاف لها بذوقك وردة، تثبت على

ويتميز بالتحمل، فلا تظهر عليه
البقع من التراب أو خلافه..
هذه السطوة من موضة الجينز
على بقية الموضات، جعلت بيوت
الأزياء العالمية الشهيرة، تقدمه في
عروض الأناقة، ودخل الجينز بقوة
في تصميمات الملابس الأنيقة:
قمصان وجاكيتات، وفساتين.
وشنط يد.

الجينز، بلونه الأزرق السماوي
نجاح، أو الكحلي الغامق، موضة
هذا العصر لكل الأعمار، وللبنات
والصبيان.
الموضة استمرت طويلا، طويلا
لأنه عملي، ومناسب في كل وقت،
يتحمل ويظل محتفظا بأناقته وشكله
عند الاسترخاء، مريح عند ركوب
الدراجات، رفيق الرحلات الطويلة،

ع. اي مسلوليتى



بعد تقطيع البطاطس، والجزر، يضاف لهما الليمونة، والبقدونس وعصير الليمونة والزبدة..
يوضع في طبق الفرن، ويوضع في الفرن.. هذه الوجبة لذيذة الطعم وخفيفة في الصيف أما طبق الحلو، فهو: كريم كراميل بالموز..

وطريقة عمل كريم كراميل سهلة، والمطلوب:
٤ بيضات، ٢ موزة أو أكثر حسب الرغبة، ٢ كوب لبن، يحلى بالسكر ويوضع عليه الغانيليا.. ويحرق ربع كوب من السكر في إناء، ويترك ليبرد... يضرب البيض بقوة ويضاف إلى اللبن.. ثم يضاف للسكر المحروق ويدخل الفرن.. بعد ٣٠ دقيقة يخرج القالب ويزين بالموز بعد عصر نصف ليمونة على الموز..

جربى.. انه طبق حلو لذيذ وعلى مسلوليتى:

هذا الطبق يمكنك تجهيزه في ربع ساعة، ويحتاج الى أقل من ساعة واحدة للنضج..
المطلوب: برطمان بصل، ٢ بصل، ليمونة، نصف كيلو بطاطس، ربع كيلو جزر، صدر فرخة.. بقدونس.. ٢ ملعقة زبدة

شعوب الراقية.. ومن هذه الأشجار التي تجدها في نواحي محلات الزهور ونبات الغل، شجرة دراكينا تراجان، وهي شجرة تنمو في الهرايزل بوفرة، ويصل ارتفاعها إلى ٥ أمتار.. ومن أماكن معينة يأخذ جزء منها ويوضع في طبق بلاستيك يناسب الحجم، وتترك في الماء بارتفاع ١ سم.. هذه الشجرة مع الطبق تقدم هدية للنجاح، أو شفاء، أو عند الدعوة على الشاي، وتسمى: شجرة التهيلة.. وهي موجودة في بلادنا عند محلات بيع النبات والزهور.

وإذا نالت رعاية، ترعرعت، وتورق، وكلما رأيتها، تجد نفسك تردد: ما أجملها.

جيبين، أو على جيب واحد.. حسب ذوقك.. الوردية و أي شكل آخر يمكن العثور عليها من محلات الزهور ومن قطعة قماش عليها وردة أو أي شكل زخرفي.. ومن بقايا الرجلين، يمكنك عمل الهدية للشئمة بانطول الذي يعجبك

عن مسلوليتى

بالمنااسبة، الجينز موطنه الأصلي ألمانيا، وليست أمريكا كما هو معروف، ولكن سكان هذه القارة هم أكثر الشعوب استخداماً لهذه الموضة التي ستظل سائدة إلى القرن القادم.





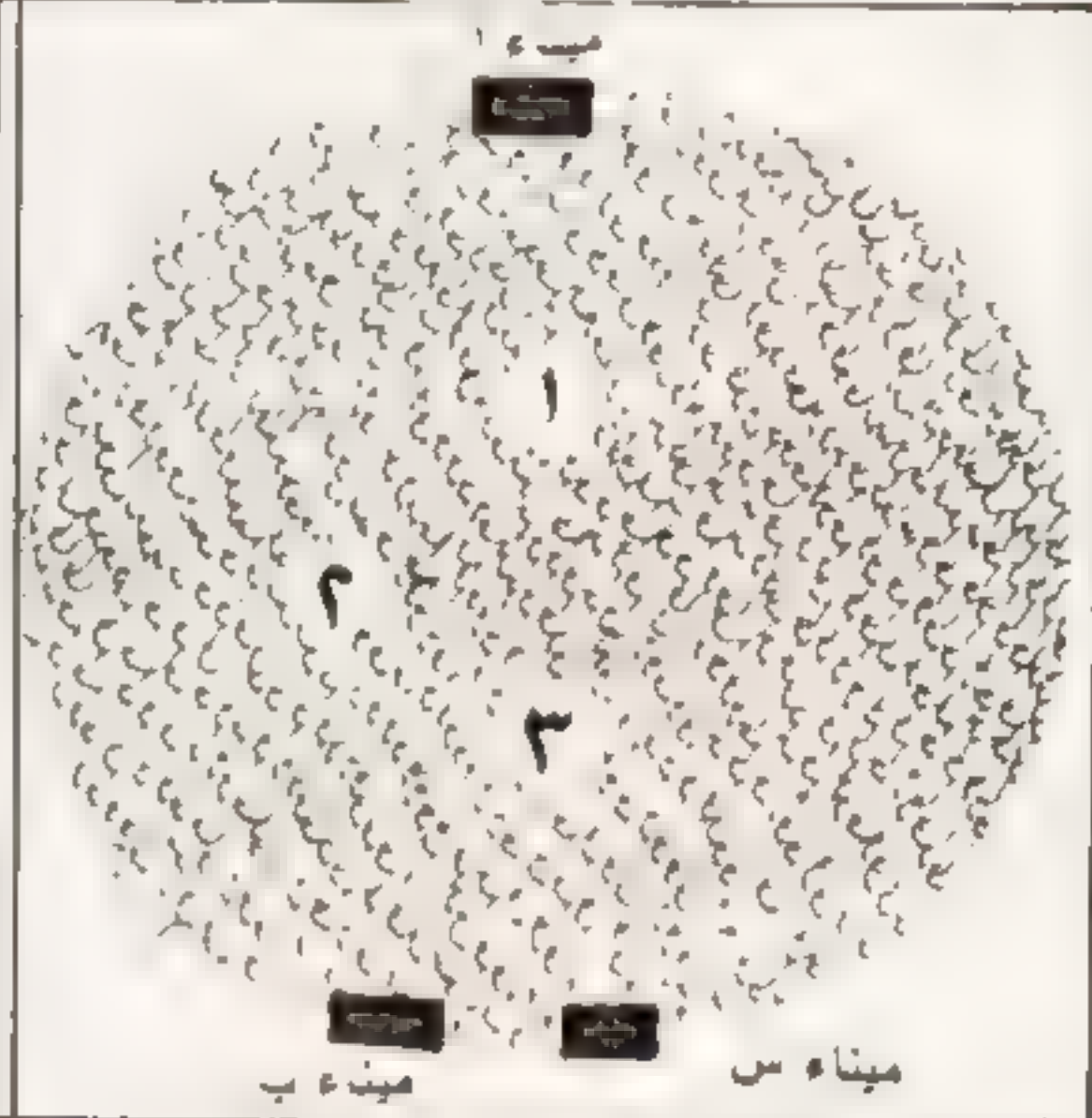
٦ سلاسل

لأول وهلة ، تبدو هذه السلاسل مختلفة ، والحقيقة
نقول : أن من بينها ٢ سلسلة توهم .. فما رقمهما ؟

الحلول بالمقلوب :



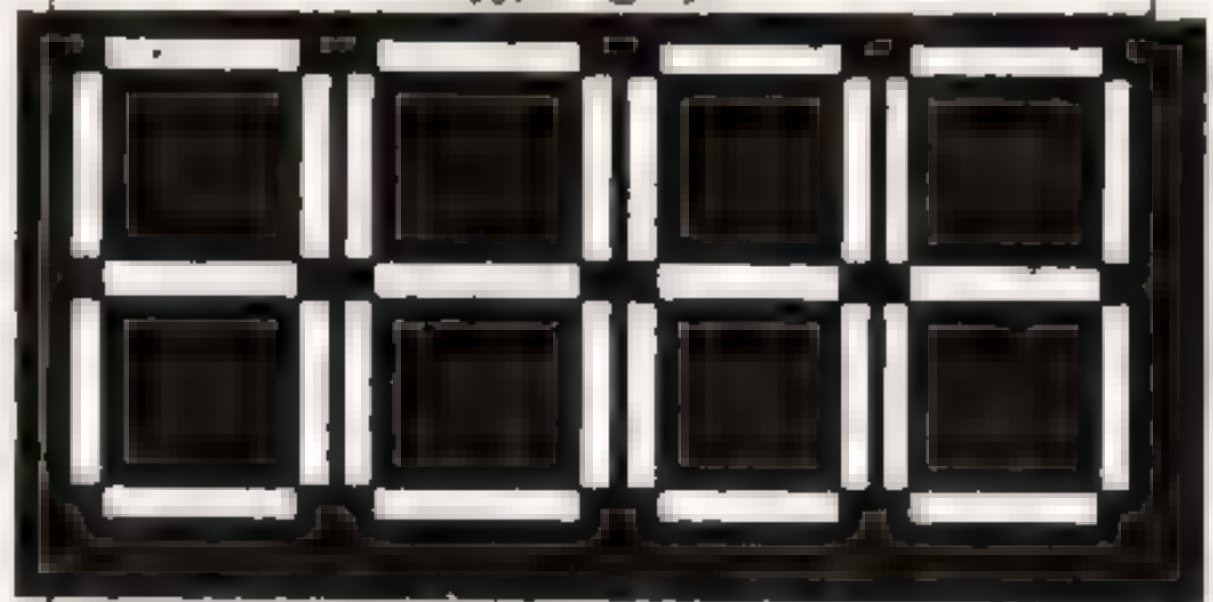
١ ٢ ٣ ٤



٣ موانئ .. و ٢ سفينة

خرجت سفينتان من الميناء أ
السفينة الأولى انتهت إلى الجزيرة رقم ١ رقم الجزيرة رقم ٣ ،
ثم انتهت إلى الميناء (ب)
السفينة الثانية انتهت إلى الجزيرة رقم ٢ ، ثم إلى
الميناء س (فما الطريق الذي سارت فيه كل سفينة ؟

عبدان الكبريت



ارفع ١ عبدان كبريت يصبح هناك وردي .



إذا رفعت عود كبريت ووضعته بشكل مختلف تحصل على
نفس النتيجة الحسابية الصحيحة .

مهرجان كأس العالم

متابعة
محمد أحمد
رمسيس كامل
حسن سالم



جورجا فيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

كأس العالم ٩٨

أكد ، جورجا فيلانج ، رئيس
الاتحاد الدولي لكرة
القدم أن كأس العالم القادمة
٩٨ في فرنسا ، ستوف تضم
٣٢ فريقا بدلا من ٢٤
فريقا.

ومصرح بأنه في
نهاية السعادة بهذه
المرحلة



نيل ينساعد أطفال العالم

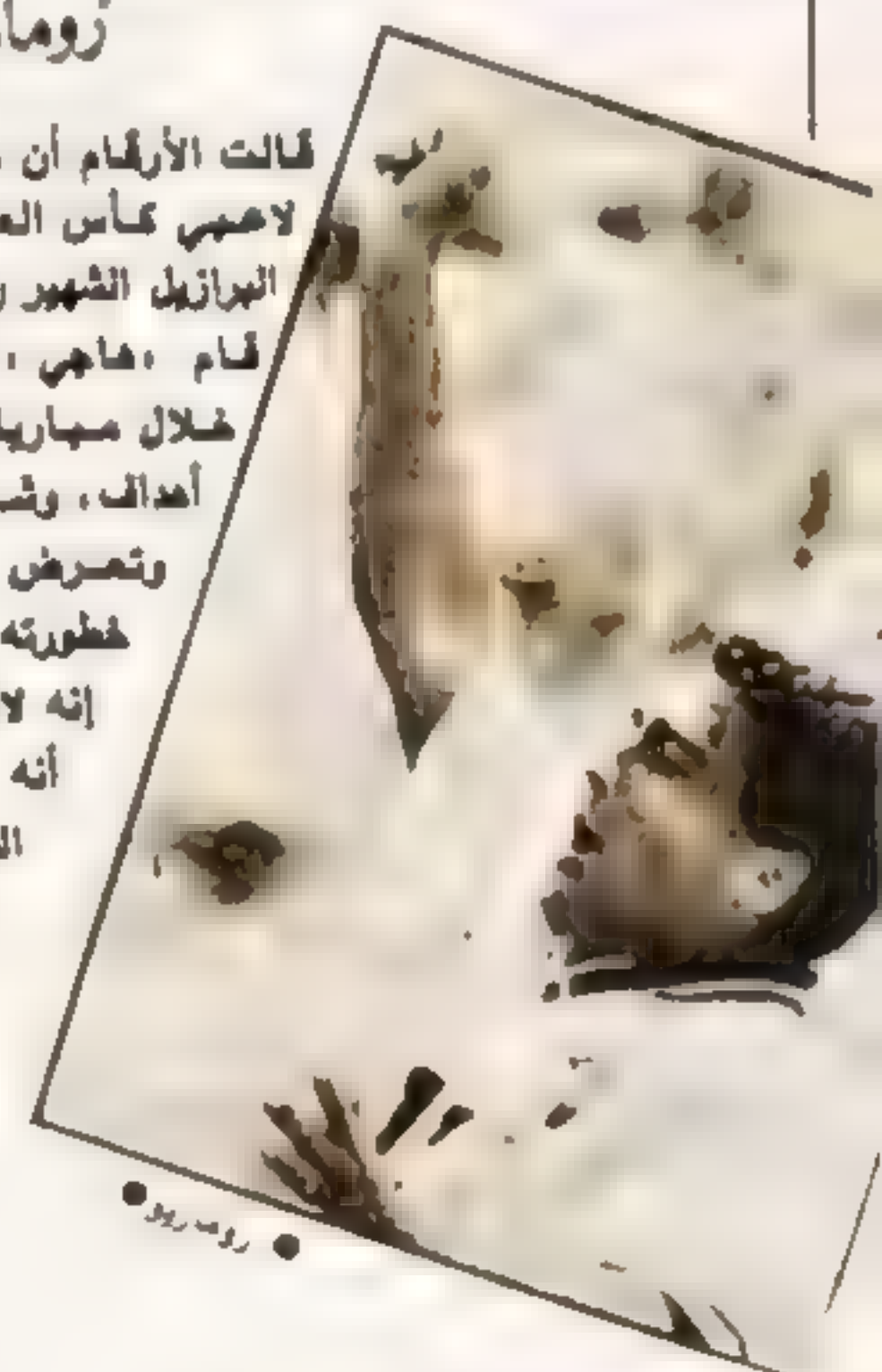
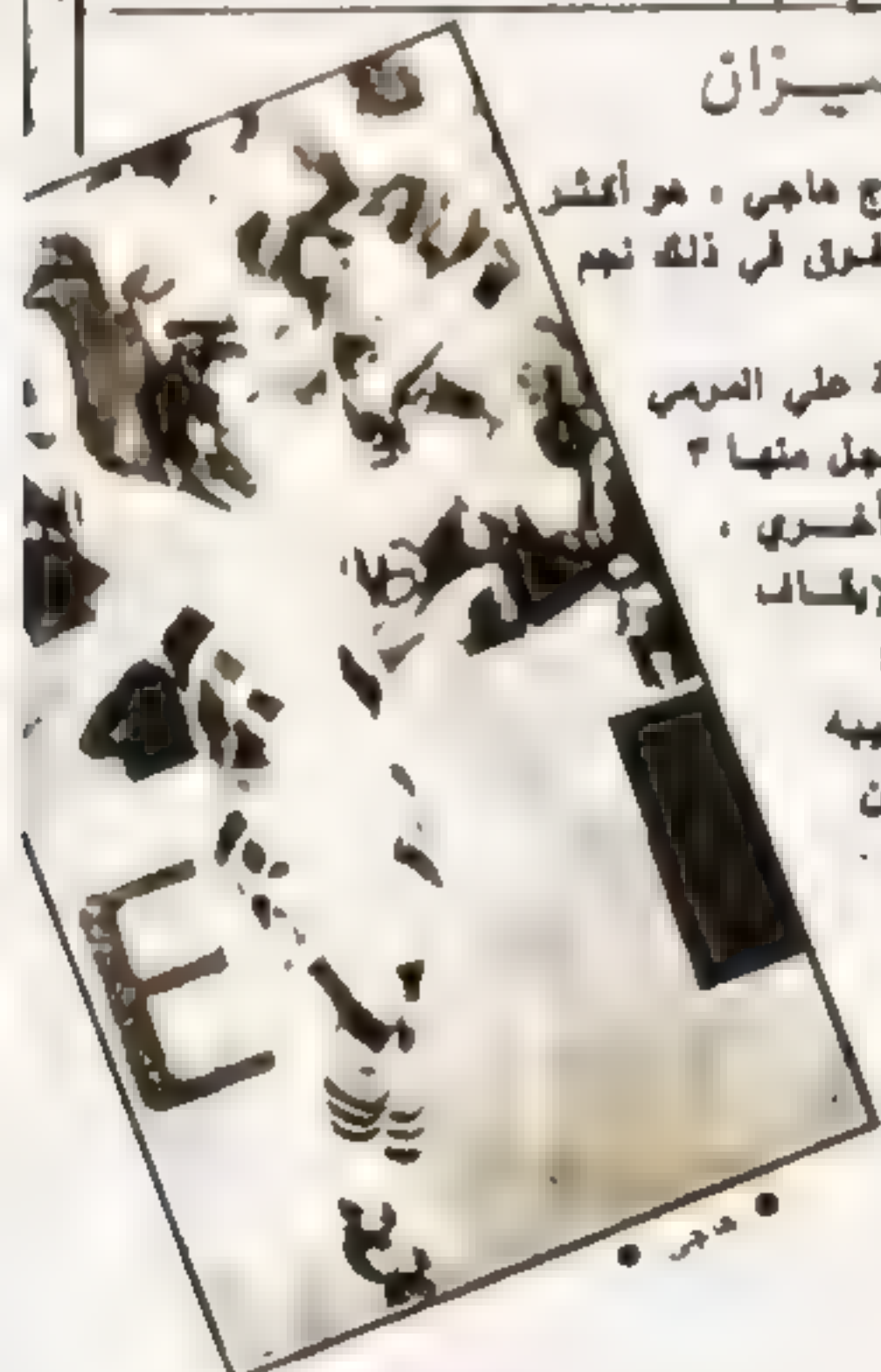
أنطوان بل ، حارس مرمى الكاسيون ،
والذي أعلن اعتزاله بعد خروج منتخب بلاده
في الدور الأول أمام البرازيل ، وانضم إلى
لجنة الأمم المتحدة لجمع التبرعات من كأس
العالم لصالح الفقر والمجاعة في أنحاء العالم.
قام بل ، بجمع تبرعات ١٢٠٦ من كيار
لاهي كرة القدم على مجموعة من الكرات
وقدمها إلى المركز الرئيسي للأمم المتحدة في
نيويورك ، لتباع لصالح الأطفال المحتاجين ،
حيث يعيش شخص من بين كل أربعة في
حالة من الفقر والفقر

زوماريو وهاجي في الميزان

قالت الأرقام أن نجم رومانيا ، جورج هاجي ، هو أكثر
لاهي كأس العالم فاعلية ، ويتفوق في ذلك نجم
البرازيل الشهير زوماريو

قام ، هاجي ، بتسجيل ٢٠ هدفا على المرمى
خلال مباريات فريقه الأربع سجل منها ٣
أهداف ، وتشارك في ٤ أهداف أخرى ،
وتعرض لعشرين ضربة لايفكاف
خطوته ، يقول عنه الخبراء :

إنه لاعب مثالي ، لكن يعيبه
أنه متقلب المزاج ، فمن
الممكن أن يتحول من
لاعب متميز إلى
حالة عدم
الاكتراث



رغم خروج السعودية من الدور الثاني
المونديال، أمام السويد التي فازت ٢/٠ صفر.
ان هدف العويران في شباك بلجيكا سجل به
من نور في تاريخ المونديال
على العويران قائلاً:

عمري ما فرحت.. مقدار فرحتي بدخول
العالم.. وكانت فرحتي الكبرى يوم فزنا على
بلجيكا.. وكل سعادتي باللقب الذي أطلق على
السعودية.. وهو «مارد الصحراء» وأتمنى أن أظل
وحارساً لـ «مارد الصحراء» بلادي



• بلاسر •



• مارادونا •

١٣٤١ هـ - ٢٠٠٠ م. راجع

شارك ٣ لاعبين ، في مباريات
القمة العالمية ، ولعبوا في
مباريات ٣ كؤوس عالم ، مثل
مارادونا الأرجنتيني وهم

جوردين اسكتلندا ، لاتو ،
بوتندا ، بلاتيني ، روسيتو
فرسا اعوم ٧٨ ، ٨٢ ، ٨٦ ،
وسائيفاس اسبانيا ٨٦ ، ٩٠ ،



التعويض العسلي

٩٤.. القلب متراكم، في
حفل الافتتاح بشيك هوو، لأن
منظمي الحفل قالوا عنها
التعبئة العبيطة.



10

صحیح و غلط ۱۰ سوالات

المادة ١٠٠ -

اسماء : ریشلی جہوش

مراسل : صحيفة كاهيتول أوف نوك ، أوسع
نصف انتشارا في ولاية فلوريدا
العصر : ١٠ سنوات ، تنمية في المرحلة
الابتدائية

مهنة الوالد : لائق رياضي ، يعمل في
جريدة منافسة للصحيفة التي يعمل بها ابنه
رتشلي

لقد رتبنا الأنظار إليه بحضوره بانتظام كل
المؤتمرات الصحفية ، وبذكاء وجه عشرات
الأسئلة للمدرسين واللاهيين ، وكان يسجل ويدون
الاجابات في نفس الوقت

في البداية ، تصور رجال الصحافة أنه يحمل بطاقة والده الصحفية ، لكنهم فوجئوا بأنه مراسل صحفي للجريدة المنافسة ، وأنه يحمل بطاقته الصحفية الخاصة به

نقد اكتشف رئيس التحرير به للكرة ، وفهمه
لقانون وقانون اللعبة ، ومعرفته بأسماء اللاعبين
والخروج ، وعلى الفور كلفه بتغطية المباريات
وقام ظاهرة ، وحديث النقاد والمعلقين

والمناس



10.25c

تلاعب الأسباني
بهمرو ، التاريخ
الهدف رقم ١٠٠
بها ٩١ ، عندما
هدف الأول لهلاوه
سويسرا

أما في الأوقات الخماسية

الأرقام القياسية جديدة في موندريال ٩١..
وعلى سبيل المثال: هناك صاحب أكبر عدد من
الأهداف في مباراة واحدة.. وهو الروسي
ساليونكو صاحب الأهداف الخمسة في
الكاميرون.

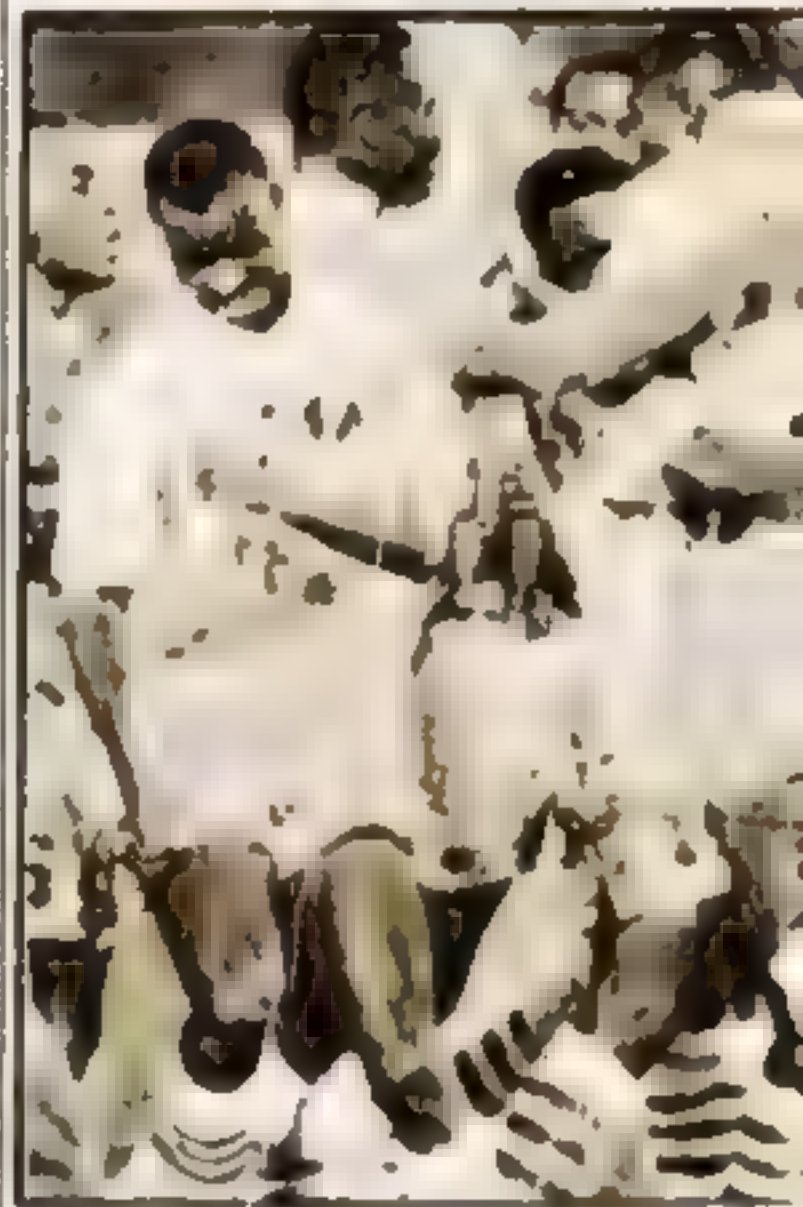
وأكبر لاعب في تاريخ كأس العالم يسجل
أهدافاً... وهو روجيه ميلا، الكاميروني.

أما أطراف الأرقام القياسية فهو المتسكي
لـزاجونكيس، حيث سجلت أجهزة الكمبيوتر أن
لـزاجونكيس حصل على ٣٨ فرصة لتسجيل أهداف
سهلة في مباريات فريقه في البطولة، لكنه لم
يسجل أي هدف.



الأقل والأكثر غشونة

أكدت إحصائيات دور الـ ١٦ ، أن نيجيريا كانت أكثر الفرق غشونة ، حيث ارتكب لاعبوها ٣٠ خطأ ضد إيطاليا .. أما فريق السويد ، فيعتبر أقل الفرق غشونة ، حيث ارتكب لاعبوها ٨ أخطاء فقط في مبارياتهم مع المجرودية .



بطل بلغاريا

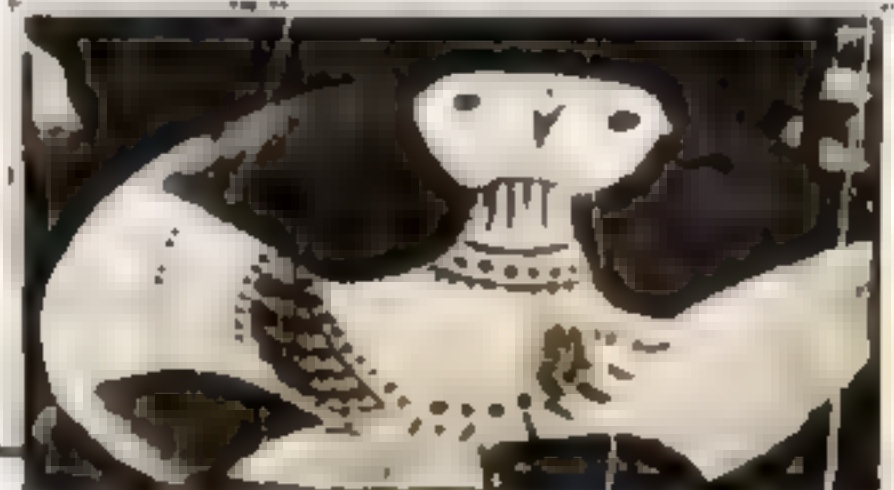
بعد تألق ، ميخائيلوف ، حارس مرمى فريق بلغاريا ، مما كان سببا في صعود منتخب بلاده إلى دور الثمانية لأول مرة في التاريخ بالنسبة لبلغاريا . أصبح بطلا قوميا في بلاده .



استطاع ، ميخائيلوف ، صيد ضريتي جزاء من الضربات الأربع التي سددتها لاعبو المكسيك لحسم نتيجة المباراة لصالح بلغاريا بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي للمباراة الفاصلة .

تميمة التحظ

حمل ، فالنتين ساتيز ، رئيس بعثة أسبانيا لكرة القدم .. تميمة .. عبارة عن نموذج مصغر لهيمنة ، وهي نفس التميمة التي حملها لاعبو أسبانيا في دورة برشلونة ، وفازوا بالميدالية الذهبية .. والتميمة أصبحت العامل الأساسي بالنسبة للفريق لجلب الحظ وتحقيق الفوز .



الأقل والأكثر جماهيرية

بلغ عدد مشاهدي مباراة رومانيا والأرجنتين في دور الـ ١٦ ، ٩٠٤٤٩ ، متفجرا وتعتبر بذلك المباراة الأكثر جماهيرية . أما مباراة أسبانيا وسويسرا في هذا الدور فكانت أقل جماهيرية وشهدا ٥٤١٦١ متفجرا .



فرقة فريق رومانيا على الأرجنتين .



مذكرات عصام

● قرأت في الصحف عن تلميذ أمريكي - عمره أقل من ١٥ سنة - ويستعد لخوض معركة الرئاسة الأمريكية عام ٢٠٢٤، وبدأ حملته للقرن ٢١ من الآن، واختار معاونه ومستشاريه، وبدأ يتدرب عمليا بمعاونة الأهل والأصحاب في حملته لرئاسة أمريكا، ومن أهم النقاط التي وردت في برنامجه الانتخابي: وقف التسليح النووي - وفيما يبدو أن المناخ الديموقراطي، والحديث عن الأسلحات في العلم، انتقل من أسرة المجتمع الدولي إلى أسرة بيتنا الصغير، وأضيف إلى هذا أن حرارة الجو ومخونته، رفعتا درجة حرارة بعضنا، وأهبتا أفكارنا، وساح العقل كما يسبح الشبح تحت وهم ولهب الشمس، والدليل على هذا، ما جرى لفيلسوف عالمنا الصغير، فوجئت به غاضبا مكفها، ويصرخ: "إننا نعيش في جهنم - يطالب بالسفر فوراً إلى سيدي عبد الرحمن، أو العريش، أو مرسى مطروح، أو شرم الشيخ" أو الدحي، ونقضى الأجازة على الشاطئ - وقف، ونبنى قصورا فوق الرمال - طعنا لأماني، لكن ما السبيل لنستمع بالنسيم العليل، ونقرب بين أمواج البحر؟ - كيف نحقق هذا الحلم البصير؟ - وبدأ مثل أعظم الفلاسفة الحالمين، يرسم خطة رائعة للأجازة، نحتاج لتنفيذها إلى ألوف الجنيهات، فصارحت ببنونة قاتلة، "هذه صورة رائعة لأجازة طويلة جميلة، لكنها خيالية" - وقلت له، "أنت إنسان حالم، وهذه خطة خيالية، في جزيرة خيالية لامكات لها على الأرض - كيف يدبر الوالد أجازة طويلة بهذا الشكل؟ - ومن أين له الأموال التي تمكننا من البقاء في هذا الفردوس الأرضي شهور الصيف لنستمع بالنسيم العليل؟ -

أجاب بانفعال يدل على عدم التفكير: "هذا شأنه - هو رب الأسرة، وعليه أن يدبر الوقت والمال لراحتنا" - وبما أنه أكبر مني، وبما أنه ثائر ومتفعل، نظرت إليه مستغربة، وفضلت ألا أرد، وآثرت الصمت، وقلت لنفسي، إلى أن يهدأ، فليحسبني في عداد الصم والبكم! - جاءت ماما، ولاحظت من وجومنا أن في الأمر شيئا، وأصغت إلى مطالبه، واحتججه على البقاء في القاهرة فت نحر، وأيدته في أن من حقنا جميعا الحصول على أجازة، وأن نرسم لها خطة، ولكن أهم شيء هو اختيار الوقت المناسب، وتحديد الميزانية المعقولة للأجازة! - وفي هذه اللحظة وصر الوالد الفاضل، ودار بعينه يتفحص الوجوه، وقال: "ليتني أعرف السبب في عقد هذا الاجتماع المفاجئ؟ -



والرحلات الصيفية، وأضاف أخى، "ونريد أن نصلى ونحسم الأمر بالنسبة للأجازة!" ومن الواضح أن هذه العبارة لم تعجب الوالد، فجلس وهو يتكلم الابتسام - مع هذا قال بلا غضب، وبهجة تنسم بالرقعة وهدهده، "وأفضل وسيلة لتصفية وحسم الأمور، بحثها ومناقشتها وشرح ظروف عمله، وعرض علينا الوضع الدالى بكل صراحة، وانتضح أننا لن نستطيع فى ظل هذه الظروف القيام بأجازة طويلة - وهنا انفجر الموقوف، وارتفعت نغمة الاحتجاج من الجميع، وبدأ الصخب، فتدخلت ماما قائلة، "إدالم نستطيع عرض وجهات نظرنا بالهدوء، فلن نصل إلى نتيجة!" وأد هشنا أن يقول الوالد بثبات وحسم، "أنا بشر - أصيب وأحطى - ووضعت لكم ظروف - واقترح أن تولى ماما رسم خطة الأجازة معكم، واتقو معي على الاقتراحات المرضية لكل الأطراف!" ورفضت ماما لاقتراح بشدة، فقال بثبات وحسم، "إذن لناخذ الأصوات على هذا الاقتراح!" ونادينا مائة مائة، ومعاً ونشده سعدية، "وأخذنا الأصوات، وأبد أربعة منا انحاب من قائدة لفترة مؤقتة، هى فترة الأجازة للصيف، وعازم ثلاثة، وهى أغلبية ليست قوية جداً، لكنها أغلبية على كل حال، رحمت لها الولدة وحسن خلتهم فهدده

سبح رخصات أوت من الواضح انها مستعصية فسيكى فأرضياء جميع الأطراف، وتلبية الرغبات مع تقدير الظروف ليست مهمة سهلة، وقطع الصمت صوت ناعم: "اسمحوا لى أن أتكم!" وابتسمت ماما هذا الطلب الرفيق وقلت لها، "نسمع لك بكل سرور!" وفتحت أحنى وقالت بعقل وبأسلوب مرتب، "لأنك أنتا جميعاً تعلمنا طول السنة، ومن خف لن نستمع بالأجازة، ومن واجبنا تشجيع بابا لياخذ فترة من الراحة ليجدد نشاطه و- وقطعها الأخ العزيز وقفز من مكانه صائحاً، "ولكنه يرفض - ثم كيف تشجعه؟ من فضلك اقترحي اقتراحات عملية!" وتدخلت ماما للثبته منجمعين من أفراد العائلة الكرام لحفظ الطام، وقالت بحسم: النظام من فضلك - وكل من يريد أن يتكلم، يرفع يده ويطلب الكلمة أولاً - والد يمو قراطية تعلمنا أن كل إنسان له الحرية الكاملة فى ابداء رأيه، وتعلمنا فضيلة الحوار، وتؤكد أن الرأى دائماً يعقبه رأى آخر! - رفعت يدي وقتها: "أريد الكلمة!" وفهقه الجميع، وكان وجهي خلو للضحك والمرح، وقرحت تأجيل الاجتماع والمناقشة فى الموضوع إلى بعد حتى نهدأ جميعاً، ونضع الأمر بهدوء وحكمة، وبدون صفة أو انفعال - وبالإجماع وافقوا على اقتراحى الوجيه، وأنشحب كل منا إلى غرفته، ودس الفيلشوف العالم رأسه



حلمتيلسى
مملتان

مهما جرى لك .. لانتهم زعلانا
من ننام زعلانا .. صباحا عيانا

ولم يستطع إخفاء ابتسامته، فأكمل القصيدة:

إن كنت ترغب أن تعيش كوديسا
عش دائما متبسما .. فرحانا

وأدار رأسه مبتسما، وكانت هذه أول مرة أسمع فيها تعبير "شعر حلمتيلسى"، فقهقمت قائلًا:

اضحك .. فإن الضحك نور حياتنا
بل أجمل الأشياء في دنيانا
اضحك .. فإن فائض لك يا أخى
ودنى لأسمع ضحكك الرنانا

لا أظن أبدا أن هذا الشيء الذى ركبته الله
لك بين كتفك رأس كره وس الناس! وأمرت
وجهي قائلًا: "الله يسامحك!" وقفزت لمن
مكاني عندما قال:

"بابا وافق يأخذ أجازة لمدة أسبوعين،
ونسافر كلنا إلى المكات الذى نخشاه، لكننى
قلت له بالنيابة عنكم:

"إننا نعلم علم اليقين أنه يجب عمله،
وإننا نحترم حبه لعمله، وأننا نشاركه
السفر، ويمكننا رسم خطة لأجازة ممتعة
في القاهرة - هيه - موافق!" رديت:

"موافق - ودعنى أحلم بعالم اختفى فيه
الصراع والنزاع، ومتعب وآلام الناس - عالم
ينعم فيه كل الناس بالسعادة!" فقال الفيلسوف:

"يا أعظم العالمين، هذا هو الفردوس الذى
الذى كان يعلم الفيلسوف العظيم
أفلاطون بتحقيقه، ولم يستطع -

فسكر أول من يحاول تحقيقه - ولم لا

هو ننام .. وأنا سمعت حوارا آتيا من غرفة
نوم المجاورة - كانت بابا يتكلم بحزم وقوة:
"أنا أريد تنشئة ابنى على الشجاعة ف
سأرأيه ووجهه نظره، لا أريد أن
لا حول له ولا قوة، وغير قادر على المواجهة.
ومن الأفضل تدريبه من الآن على حسن
تعبير عن رأيه، ويفهم بالتجربة كيف يزن
الأمور، وأعتقد أن هذه التجربة واجتماع الليلة
لهمما تأثيرهما العميق في نفوسهم!" وبصوت
هادس قالت ماما:

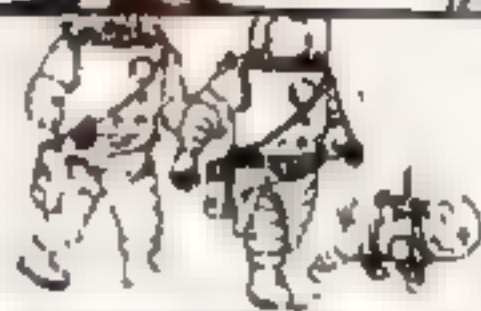
"لكننى في مأزق الآن، ومن الصعب إقناعهم
بحذف السفر في الأجازة!" وكان تعليق الوالد:
"أنت القائدة الآن، وأنا واثق في مهارتك
وقدرتك على الإقناع!"

وفي الصباح - أيقظنى هشام، وفوجئت بسؤال:
هل تعرف ماذا قال الوالد؟ وأجبت بلا تفكير:
"أى والد؟" وهزنى بقوة لاستبظت وقال:
"هل لنا غير والد واحد؟ فتم واسمعنى - وهركنى
لأبقا ظلى قائلًا:



رواد على سطح القمر

مغامرات
نعم نعم



وبكل شجاعة قد دخل
على الفضل الثاني!



أأأأأأأأأأ
فما عر بانقاش!



ودلوقت أقرأ الفصل
الأول.. في حدوده!



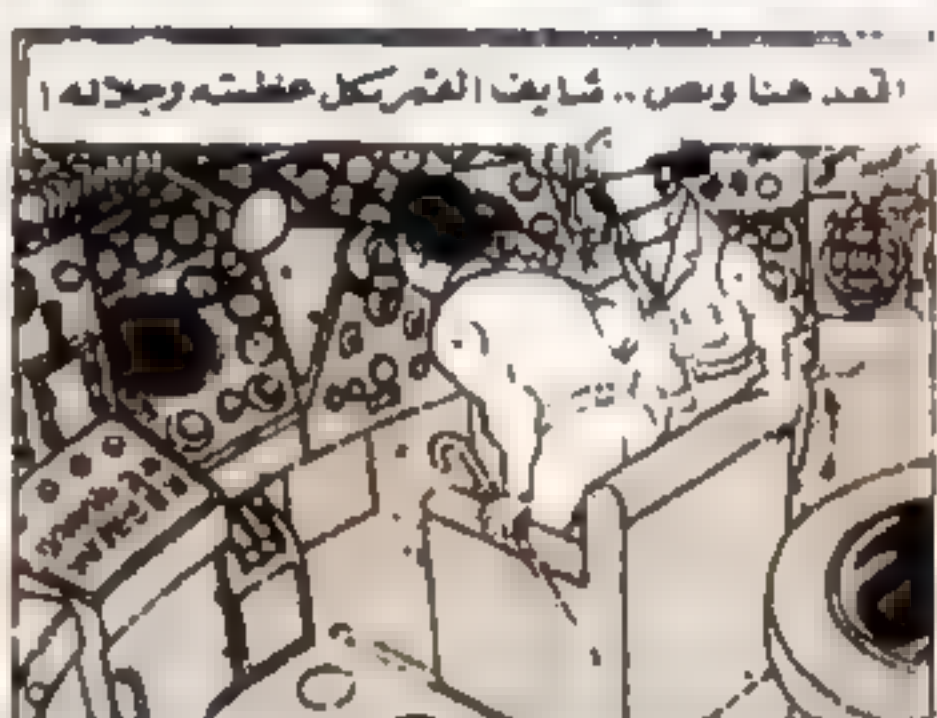
من الأرض إلى صاروخ
القمر.. مررتكم أصبحت
تزيد ٢٨ سبال في الثانية
الآن خرجتكم من نطاق
حاذية الأرض!



وكان المنظر قريباً ومذمماً..



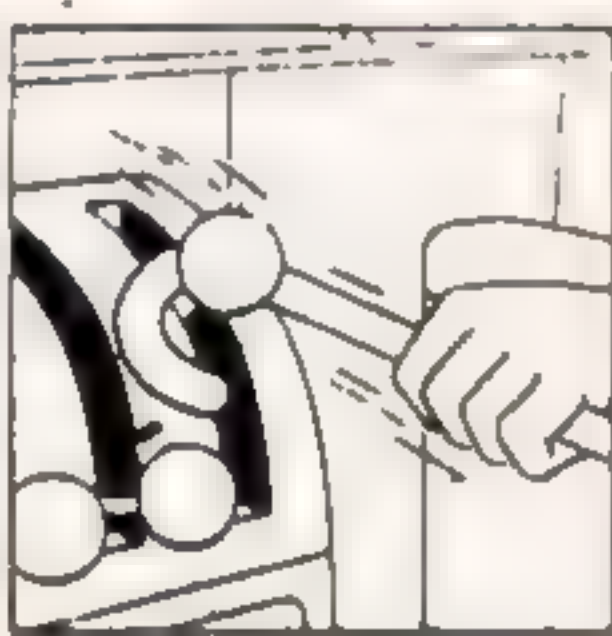
صحيح القمر ١٩ ويشبه الكرة
المنياينة لثوب!!



العد هنا ونحن.. شايغ القمر كل عظمتة وجلاله!



ورقة تلك المخطط
قمة الدور الكريمة..
ما فيش فشاء في
الدمت هكذا!



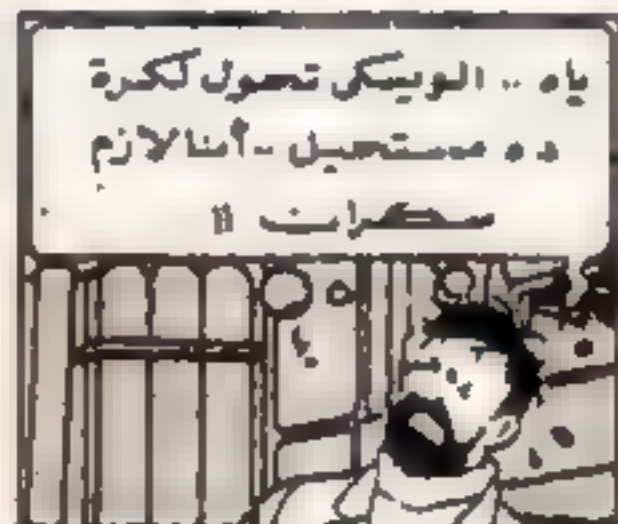
حاسب يا تالك عصبيا يتك
لنكت في الذراع حاسب
تشدها.. يا الهي!! أمخدما!



شعاً رائع يا شيبك
لعال متع نظرك!



مشب هاوز هبار..
وهوزارك مايبخ جداً!



ياه.. الويسكي تحول لككرة
ده مستحيل.. أنا لازم
سكبرات!!



كمية هزار سخيف!!
تعال هنا وانزل
ياكرة في الكوباية
بسرعة!!



انطلق الصاروخ يحمل رواد الفضاء في رحلة الى سطح القمر . ونفذ
الجميع تعليمات : برجل ، ماعدا ، هبوطك ، وفجأة خرج من احدى
الفتحات : تيك وتاك . مما اثار الجميع فهدم بسبب الاوكسجين ،
وانفرد ، هبوطك . بنفسه ليقرا الفصل الاول من كتاب المرشد



خفت إنك حملت إيه يا أستاذ تيك؟
ولفت المحرك الذري ، والسرعة
الخطيرة تسببت في نوع من الجاذبية
العنائية ، أكل الصاروخ .. أفت؟



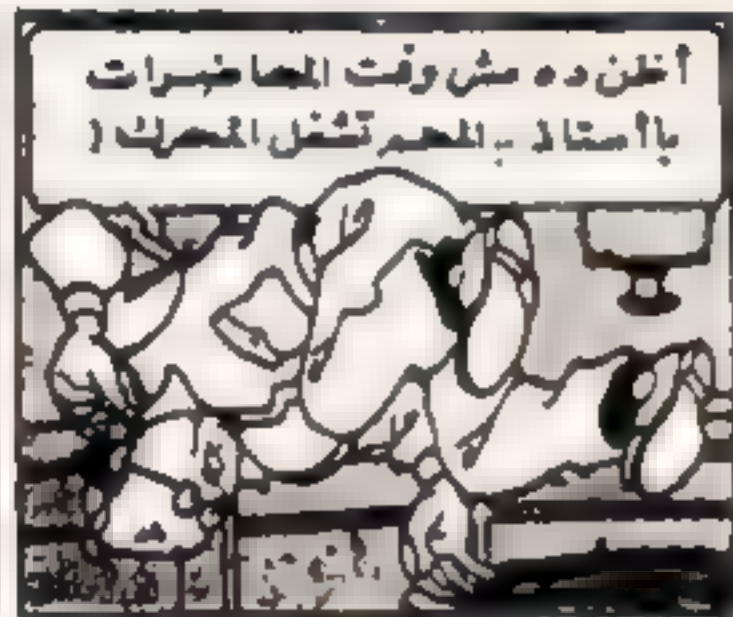
فيلو مالك
يا فيلو؟



إيه اللي حصل هنا ؟
حتى فيلو ما شرب
بالخلوب ، راسه تحت
ورجليه فوق !!



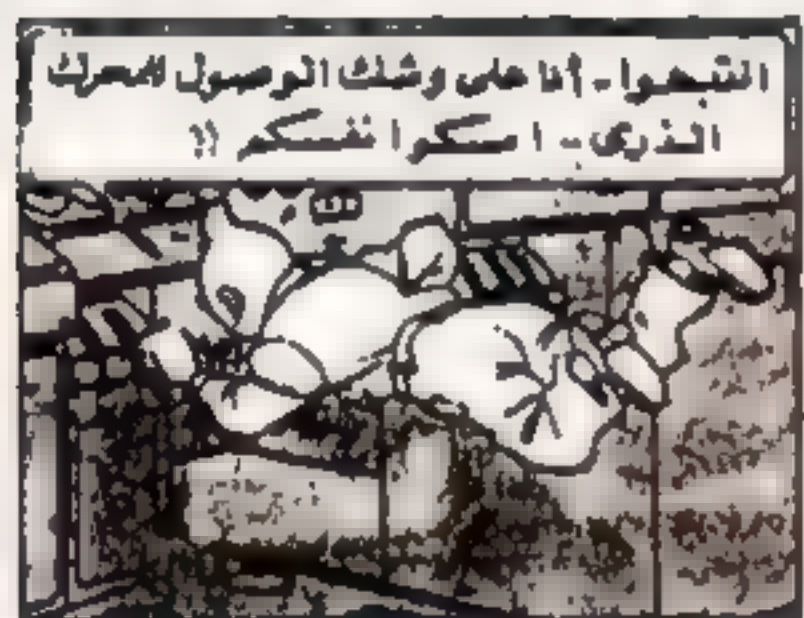
لأني واحدة وأنا أحاول أقوم
بمحاولة للوصول للوحة القيادة !



أظن ده مش وقت المحاضرات
يا أستاذ .. المحرم تشغل المحرك !



كما بنحرك وكأننا على الأرض تمام ، لكن لما
لمحرك وقف ضاع تأثير الجاذبية وأصبحنا
في حالة انعدام الوزن !!



التبحوا - أنا على وشك الوصول للمحرك
الذري - اسكرو انفسكم !!



وانت يا كيرة - افكرت نفسك في اللعب !!
إنك كيرة .. وأنا عصفورة - صو - صو - صو -

تم تم - أنت فيني
يا نعم نعم - فيني



لو كنت أقدر
أسكرك يا فيلو !!



دعهم قدامك فيلور -



وهم من هم هم ..



تاييف يا فيلو - أنا
أقدر أترحل على
ظهري كويس -
حاجة لطيفة جدا !

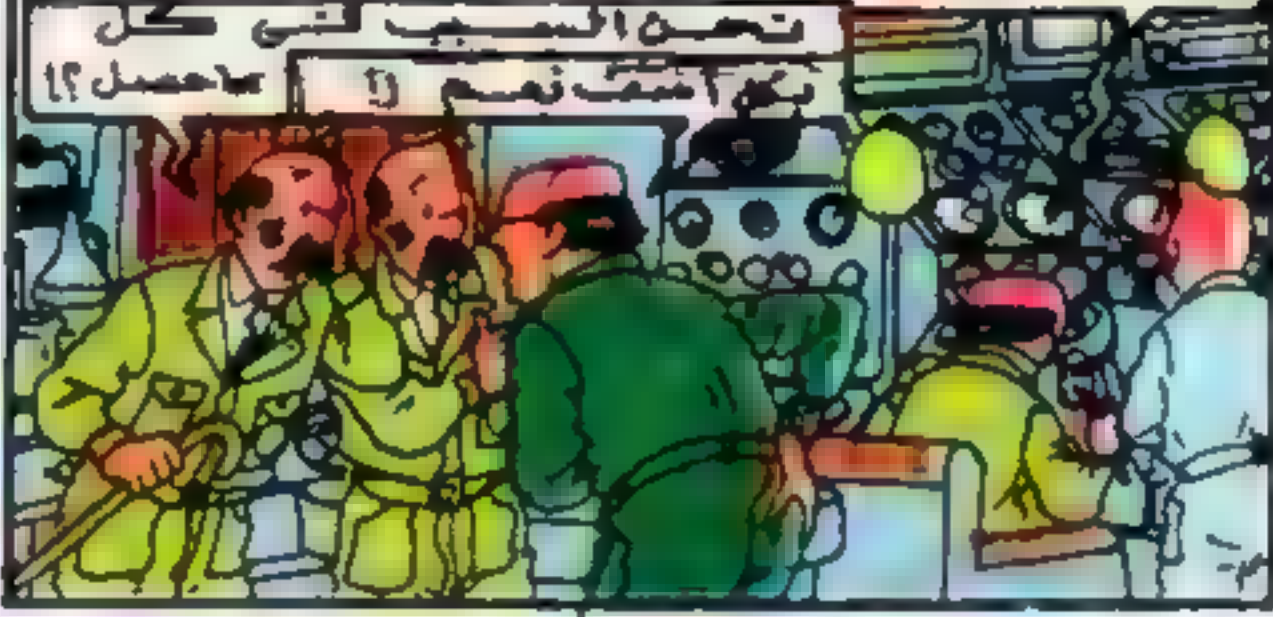


أرجوك ، اسكنني - أنا خايف
بلاش تعدد عني !!

آه.. آه.. من الأرض إلى
صاروخ الفضاء.. طمنونا
عليكم.. ولماذا لم نتمكن من تشغيل
المحرك الذري ؟



من صاروخ القمر إلى الأرض.. واحد من المخبرين "تيك أوتاك"
أوقف المحرك خطأ.. لكن استطعنا تشغيله مرة ثانية !!



لاحتيا.. ضروري كل
كل واحد منكم يلعب حذاء
في قفله مخفا طيس !



الأستاذ "برجل" عنده حق ، لو المحرك الذري
توقف مرة أخرى لأي سبب.. المغناطيس يثبت
أرجلنا في أرضية الصاروخ ، بدلا من أن
نطير في الهواء مثل البالونات !



يجب لي أن هذا "أدونيس" !
ومن يكون
أدونيس هذا ؟



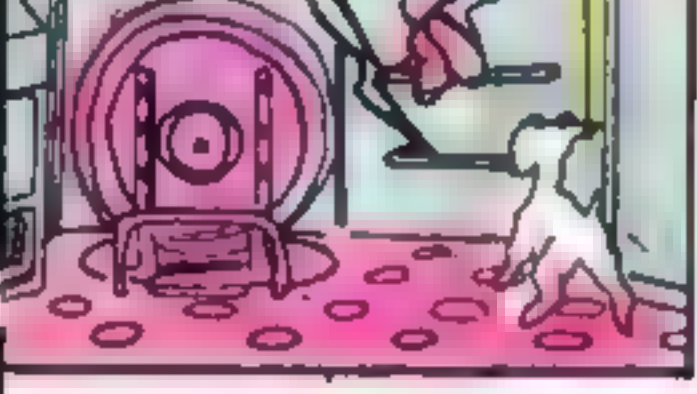
هذا المركب صغير بين المريخ
وعطارد.. تعال اجلس مكانى
وشاهده.. حتى اليبس
حذاءى المغناطيس.. لكن أرجو
لا تلمس أى شئ بالمرة !



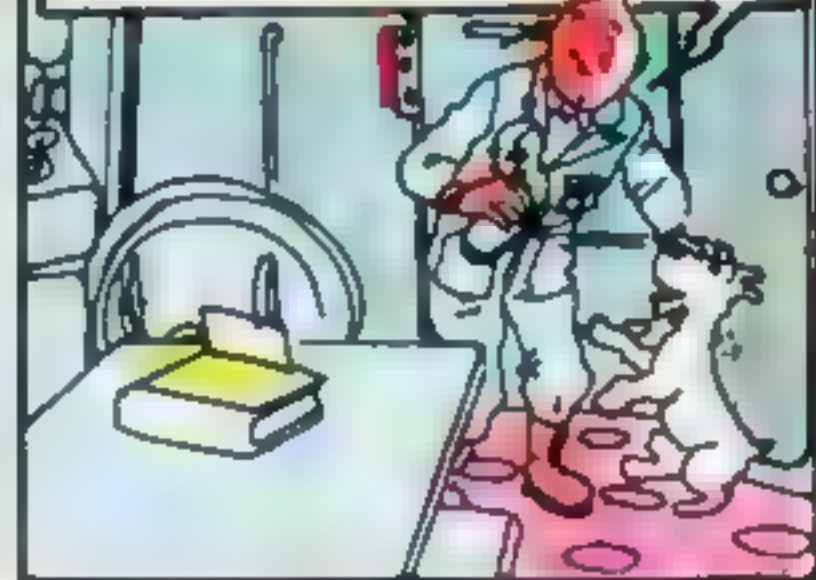
يوجد حذاء زيادة.. معنى ذلك أن
شخصا لا يلعب حذاء.. فمن هو
ياترى ؟
ضرورى ككابتن "هادوك"
وهو جالس بأستل..
سوف أنزل له قودا !



ياترى ماذا فعلت
في حالة انعدام
الوزن يا قبطى ؟
من ؟! تم تم ؟ لو
كنت رأيت ما حدث
هنا ؟!



وأين الكابتن ؟.. وما هذه الورقة ؟
وما هذا المكتوب فيها ؟



حاجة غريبة !
أكيد أن هذا الرجل
قد جحش !!



يادى.. المحرك وقف مرة
ثانية ؟! ومن حسن الحظ
أنى لا يلعب الحذاء.. لكن
ما السبب هنا المرة
أرايت يا نائم المحركات
الصاروخية الخفيف



محمد ثروت محمد - ب ٥١٩٩ - مدين
السلام - مساكن الجمهورية ٢ مدخل ٢
شقة ٦ - القاهرة
الهواية / جمع الطوابع - القراءة



عصام فوزى مصطفى
العنوان / شارع تل القلزم - السويس -
الاربعين
الهواية / كرة القدم - التأليف



سماح احمد محمود
العنوان / ٢٥ هارة البداروى امام مدرسة
التوفيقية شبرا..
الهواية / مراسلة الغنيات، الرسم.
رقم البطاقة / ١٧٥٨

حسام ابراهيم محمد قطب
العنوان / ١٤ درب العنبة شارع القلعة -
قسم الموسيقى.
الهواية / القراءة - الكتابة




فصاحة

كان أحد علماء المسلمين، يمر يوماً من أحد الطرق،
فسمع طفلة بدوية تغني بشعر عربي جميل.. فصيح.. فقال
لها:

يا فتاة.. عجباً لك.. ما أفصحك.. وأنت تغنين بهذا
الشعر مع صغر سنك.
قالت:

ليس أعجب، ولا أفصح من كلام الله عز وجل، حيث
يقول:

«وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه، فإذا خفت عليه فألقيه
في النهر ولا تحزني، ولا تحزني.. إنا رادوه اليك وجاعلوه من
المرسلين».

فجمع في آية واحدة.. أمران «أرضعيه.. فألقيه»،
ونهيان «ولا تحزني، ولا تحزني» وبشارتان: «إنا رادوه
اليك» وجاعلوه من المرسلين».

ويعد أن كان العالم يتعجب من فصاحتها وهي تغني
الشعر.. زاد إعجاباً بشدة فهمها للقرآن الكريم.



رحم الله
امراً عرف
قدر نفسه

عدله.. وفطنته

ذهبت امرأة مسيحية من أهل مصر، إلى أمير
المؤمنين «عمر بن الخطاب» تشكو إليه من وإلى
مصر في ذلك الوقت «عمر بن
العاص»، وقالت: إنه لم ينصفها،
واعتدي على أموالها..

سمع أمير المؤمنين.. شكوى المرأة، وأحسن أنها
مظلومة.. فأكرمها.. وأمسك بقطعة فخار.. ورسم عليها
خطاً مستقيماً.. ثم قطع هذا الخط بخط آخر، فصار
كعلامة الصليب.. وقال للمرأة.. اذهبي إلى «عمر
بن العاص»، وقدمي له قطعة الفخار.. وشرحي له
شكواك.

تعجبت المرأة.. ونظت الأمر.. وزادت حيرتها
عندما رأت وإلى مصر يهتم بشكواها، ويأمر برد
أموالها في الحال.. ولم تلهم السر..
لكن «عمر» بفطنته فهم العلامة التي رسمها
«عمر بن الخطاب»، كأن عمر يقول له:

استقم كهذا الخط، وإلا قطعتك نصفين.. أي إن لم
تحكم بالعدل كما في الخط الأول، قطعتك كالخط
الثاني..

وكان «عمر» يعرف شدة «عمر» في العدل أمام
جميع رعيته سواء كانوا مسلمين أو من أهل الذمة..
وهكذا يكون العدل.



سمع الخليفة
الراشد العادل «عمر بن
عبد العزيز» أن أحد
أبنائه اشترى خاتماً
بألف درهم فكتب
إليه.. قائلاً له:
«هلظني أنك اشتريت
خاتماً بألف درهم، فإذا
أتاك كتابي هذا، فبع
الخاتم.. وأشبع به ألف
بطن».

أي أطعم بثمانه
ألف جائع.. واتخذ
خاتماً من حديد،
واكتب عليه: «رحم
الله امراً عرف قدر
نفسه»..

رحم الله الخليفة
الزاهد العادل.. عمر
بن عبد العزيز، ورضى
عنه..



أغنية صيد

شعر: شوقي مجاب

موجي ياموجي

ليه تعمل كده ؟

هديت الجنينة

والقصر أبو أعمدة !

بنيت طول نهاري

قصور ع البلاج

والموجة اتاري

غاية مدهدة !

ياموجي ياموجي

ليه تعمل كده ؟

وح أمني وح أمني

جرادل برملي

ورملي ح بيتي

معايا كدا .

اود للعرايس

أود للأغاني

وأوده علشاني

أوده غدا

ياموجي ياموجي

ليه تعمل كده ؟

بنيت لك جنينة

تسقيها وتسقي

والقصر لصحابي

القصر أبو أعمدة



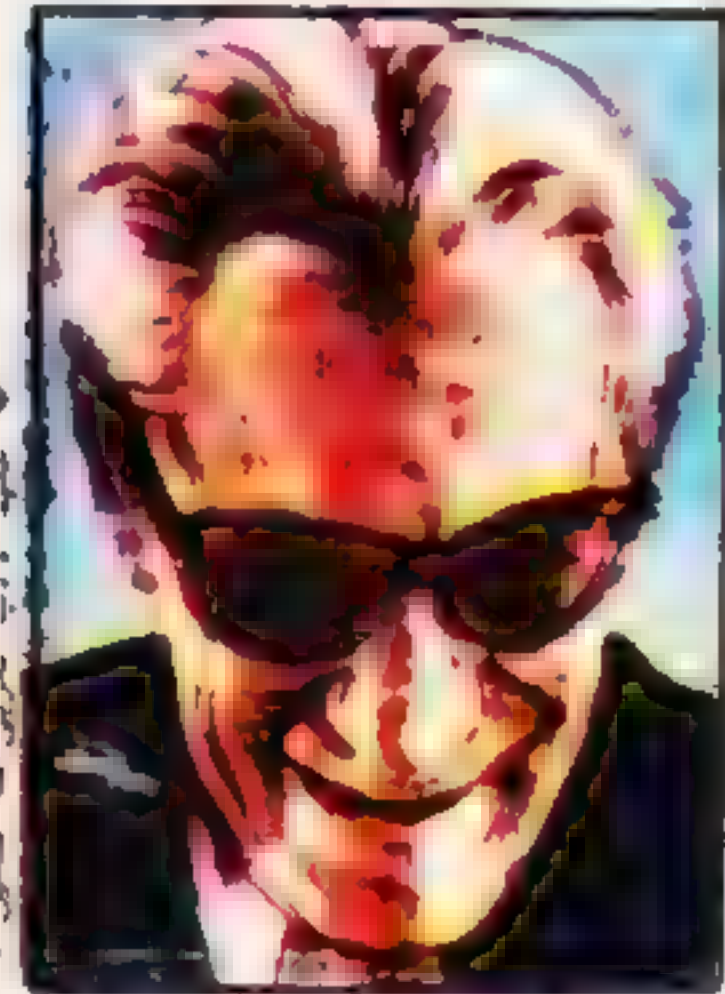
من يذلي بالكتب الصَّحَاحا

الإنسان المتحضر الواعي هو الذي يعرف كيف يتكلم مع الآخرين ، والفضل كله يرجع الى الكتاب .. وللكتاب فضل كبير على كل صاحب علم ، وباحث ، قالوا عن الكتاب الكثير منها .. قول أبو عثمان الجاحظ :

علاء الدين محمد
- ب ٢١٢٨
القاهرة - شبرا -



مراسل للأحرار الصحفي الناشي



الكتاب هو الذي اذا نظرت إليه طال إمتاعك ، وشحذ طبعك ، ويسط لسانك ، وجود بيانك ، وفخم ألفاظك ، وعمر صدرك ، منحك تعظيم العوام ، وصداقة الملوك ، وعرفت به في شهر مالا تعرفه من أفواه الرجال في دهر .
والدكتور طه حسين عميد الادب

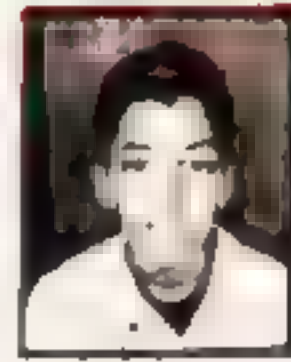
الازهر - قسم علم النفس .. وكان لي هذا الحوار مع الاستاذ المساعد ، نعمة السيد خليل ، وسألته :
• لماذا اخترت علم النفس ؟
- لأنها دراسات نفسية ذهبت الي وانسانية تفتش كلية الدراسات في النفس البشرية الانسانية بجامعة وتحاول تقويمها .



الاجتماع القادم الجمعة ١٥ اغسطس ٩١

العاب لأجازة الصيف

لهم محمود
ب ٢١٨٦
مدينة السلام
القاهرة



الأجازة الصيفية

بالنسبة لنا جميعاً وقت المرح ، والإنطلاق ، والتسالي ، ويسعدني أن أقدم لزملائي المراسلين ، بعض الألعاب التي يمكن ممارستها مع أصدقائكم لقضاء أوقاتاً كلها مرح وسعادة .

الرسم بالغمامة

يخفى اللاعب عينيه بغمامة من القماش ، ويرسم بقلمه ، أو بالوانه على صفحة بيضاء شكل معين يطلب منه ، حيوان أو آلة أو إنسان ، ثم يكتب اسمه على الورقة ، ويأتي اللاعب الذي يليه ليرسم نفس الشكل ، وهكذا مع باقي الفريق المكون من ٤ أشخاص ، والفائز منهم هو صاحب أفضل رسم .

لا تقل نعم .. ولا تقل لا

في هذه اللعبة يجيب اللاعب على أسئلة قائد اللعبة بشرط ألا تكون الإجابة بنعم ، أو لا ، ومع سرعة الاسئلة يقع اللاعب ناسياً هذا الشرط ، ويحل محله اللاعب الثاني ..



دقة النظر

يفمض أحد اللاعبين عينيه لمدة دقيقة واحدة يقوم أثناءها باقي الأصدقاء بتغيير مكان وشكل أحد الأشخاص أو الأشياء الموجودة ، بحيث يتعرف على هذا التغيير خلال دقيقة واحدة .

بدون كلام

وهي أن يحكى عن اختراع ما ، أو اسم فيلم ، أو ما شابه ذلك بطريقة البانتوميم ، التمثيل الصامت ، وعلى الآخرين أن يكتشفوا ما هو الشيء الذي يحكى عنه اللاعب .

وكل صيف وأنت سعيد ومبتسم .

حوار مع عصفورين



مها كامل مصطفى

- ب ٨١٦١

الزيتون - القاهرة

أشهر الشعراء أحمد شوقي



العربي تحدث عن قيمة القراءة بالنسبة للإنسان وأنها أهم شيء في حياته ، ومن تعريفاته :
الإنسان حيوان قارئ .

الكتاب أنيس في معدة الإنسان ، ويعترف بها لويس بريل ، صاحب طريقة قراءة فاكدي البصر فيقول :

الكتب وحدها هي التي تستطيع ان تحطم جدران الوحدة التي أعيش فيها .

ويقول الكاتب الفيلسوف الفرنسي ، فرنسيس بيكون :

هناك كتب تستحق أن يذوقها القارئ ، وكتب تستحق أن يلتهمها وكتب تستحق أن تمضغ وتهضم :

أما الشاعر الكبير أحمد شوقي فالكاتب لديه منزلة رفيعة يقول عنه .

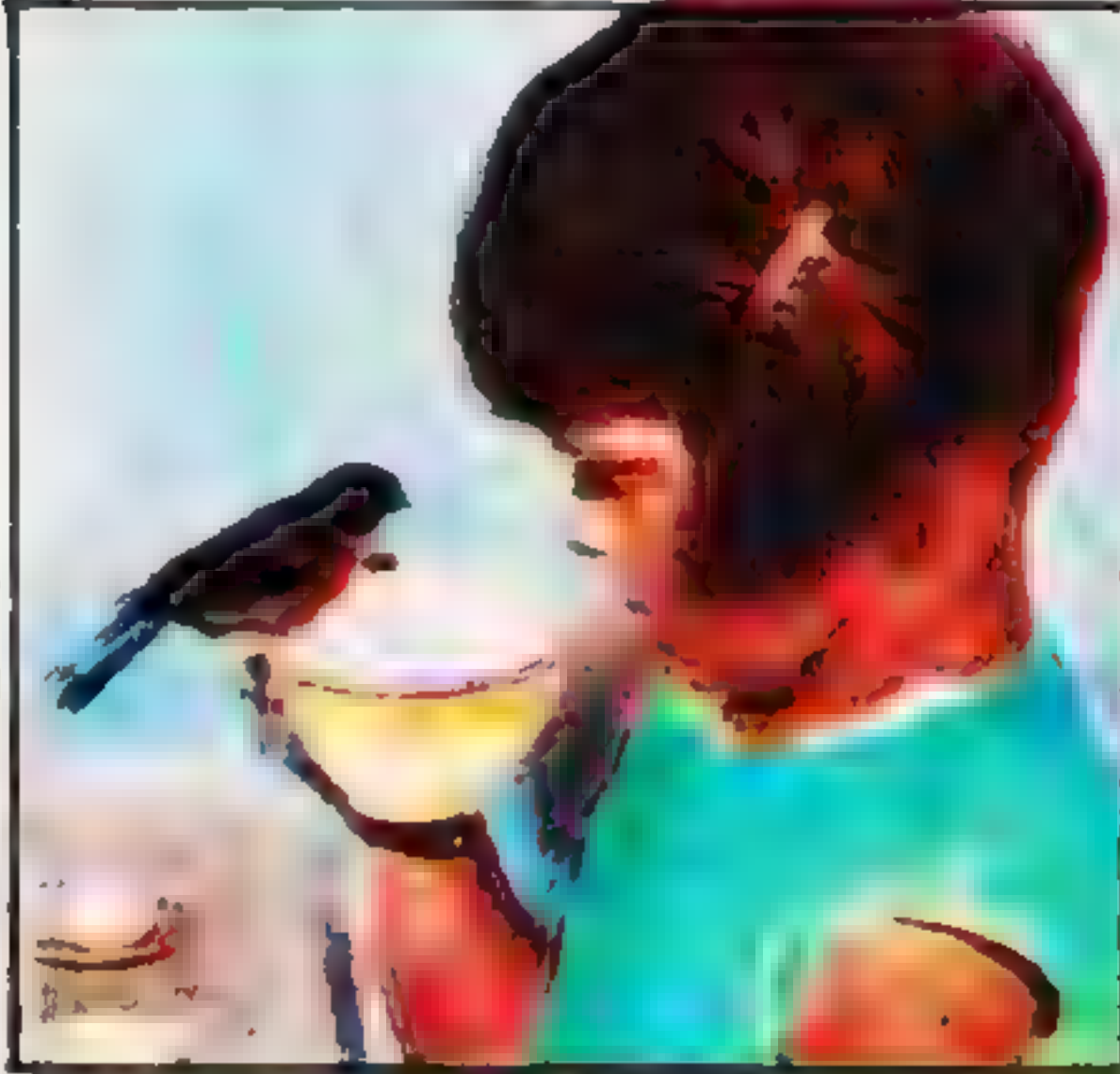
أنا من يدل بالكتب الصحابا

لم أجد لي وفيها إلا الكتابا والكتاب هو دستور التاريخ يقول «توماس كارليل» :

كل ما فعلته البشرية ، أو فكرت فيه ، أو ربحته ، يرق بين صفحات الكتب .

ويقول «جون لوك» :

القراءة تمد العقل بمادة المعرفة ، ولكن التفكير هو الذي يجعل ما نقرأه ملكا خاصا لنا .



ما أجمل منظر العصفير وهي تلعب وتترقز وكأنها تعزف سمفونية جميلة ، هذا المنظر جذب انتباهي فوقفت أمامه أتأمل المنظر البديع وأقول «سبحان الله ، واثاء ذلك وجدت أحد العصفير يسرع نحوي ، وحدثني قائلا :

أسمي عصفور الجنة .. ● ماذا تأكل ؟

وأنت - ما أسمك ؟ - الثمار والفاواكه

قلت له اسمي ، وحدثته وأنواع الكريز والحشرات .

عن هوايتي كصحفية ناشئة ● هل تتفاوت نسبة

بمجلة سمير ثم سألته :

الجمال بينكم ؟ - نعم فإن الذكور

● ما هو موطنك الأصلي ؟

دائما تنبأني بريشها - في غابات غينيا

الجميلة ذو الألوان الجديدة والجزر المحيطة

والأشكال الرائعة ، فمنها بها .

بذيل أصفر ذهبي والآخر ● كم يبلغ طول

أحمر زاهي أو أصفر فاتح . جسمك ؟

● شكرا يا أجمل - من ١٥ إلى ٢٠

العصفير . سنتيمترا تقريبا .

الاستاذ المساعد لعمادة السيد خليل



● ماهي روضة النجاح التي ساعدتك علي التفوق ؟

- المذاكرة أولا بأول ، فلم أترك درسا يأتي عليه درس آخر .

● مارأيك في مجلة سمير ؟

- مجلة متكاملة تتناول موضوعات مختلفة

يستفيد منها الأطفال والشباب .

● ما رأيك في فكرة أبحاث تخدم الإنسانية .

الصحفي الناشئ ؟

- فكرة صائبة . ● ما امنيتك في الحياة

- النجاح والتفوق في مجال عملي ، والتوصل الي

أبحاث تخدم الإنسانية .

وموعذك مع جدول الأعمال الأسبوع القادم ٣١ يوليو ٩٤ .

بصمات مطبوعة فوق سطح الماء



احمد عدني دياب
ب ١٩٥٢
دار السلام

في رياضة ، أو عمل يترك الأبطال والنجوم بصماتهم الواضحة وهي في شكل بطولات ، وأرقام قياسية ، وهذه البصمة طبعها نجم السباحة ، وكرة الماء السابق فوق صفحات مياه حمامات السباحة . نتقرب منه ، ونتعرف القاهرة .

● عرفنا بنفسك !

• اسمي : أشرف محمد منصور
بطل مصر ، وأفريقيا في السباحة
وكرة الماء ، وحاليا مدرب



أشرف محمد منصور

واحتفظت بلقب أصغر لاعب في منتخب مصر ، وامتد نشاطي من ١٩٧٤ حتى سنة ١٩٨٧ .

● متى بدأت العمل مدربا ؟

- عملت مدربا غير متفرغ للنادي الأهلي عام ٧٧ للأشبال إلى عام ٨٠ ، ثم فريق ١٩ سنة والفريق الأول ، ثم انتقلت للعمل بدولة الكويت ، وفي عام ٩٠ أثناء العدوان العراقي على الكويت انتقلت مرة أخرى إلى النادي الأهلي لتدريب فرق الناشئين و١٩ سنة .

● ما هي إنجازاتك المحلية والدولية كلاعب ؟

• الإنجازات المحلية بطولة الجمهورية ، والدولية في بطولة أفريقيا سنة ٧٩ ، وبطولة دار مششاد ، بألمانيا وبطولة «أورلند» بفرنسا وفي بطولة « ستاد باي بي » بفرنسا عرض على الاحتراف ، ولكنني فضلت اللعب للنادي الأهلي

المنتخب الاولمبي لكرة الماء

● متى بدأت ممارسة السباحة ؟

• بدأت السباحة وعمري ٦ سنوات منذ عام ١٩٦٠ ، ثم حصلت وأنا في السابعة على بطولة ٥٠ مترا ، واحتفظت برقم مصر وأفريقيا في ١٠٠ و ٢٠٠ متر صدر حتى عام ١٩٨٠ ، يعني كنت بطلا لمصر لمدة ١٥ عاما .

● ومتى بدأت ممارسة رياضة

كرة الماء ؟

• كان عمري ١٣ سنة ،

نصيحة هدية للعب والذاكرة



د. محمد عدني دياب

دكتور
ب ١٩٩١
الدقهلية - دكرنس



في لقاء سريع مع طبيب يعمل في مشروع التأمين الصحي للطلاب سألته :

● يمكن تقديم نفسك لقراء مجلة سمير ؟

• الاسم محمد موسى السوفاني ،
إخصائي طب الأطفال ،
● ما هي أكثر الأمراض الشائعة

ما ؟
• الأمراض الميكروبية ، فتكثر
اللزلات المعوية نتيجة توافر الجو
العلام لنمو هذه الميكروبات ،
وعدم الاهتمام بالوسائل الصحية
● ما هو سبب زيادة أطباء الوطن

العربي ؟
• مكانة الطبيب ، وحب المهنة
لدي كثير من الشباب نظرا لجانبها

الانساني الذي يتحلى بالرحمة
والقرب من الله تعالى .

● لماذا تتصح قراء سمير ؟
• الاهتمام بالنظافة ، عدم
تناول مأكولات مكشوفة غير
مطلومة المصدر ، عدم إرهاق
النفس فيحدد ساعات اللعب ،
والنوم ، والإطلاع ، والذاكرة
● ما رأيك في مجلة سمير ؟

• أشاهد إقبالا شديدا عليها ،
لأن بها موضوعات جادة علمية ،
بجانب القصص الشيقة الممتعة ،
وهرسها على الجوانب الدينية ،
والنظر منها قلما أكثر .

أديب لم تنصفه الأضواء



طاهر محمد صبحي
غانم
ب ١٧٤٠
المنوفية - سرس
الليان



فنان عظيم ، فذ ، أديب عظيم ، وطني
صديق ، ولكن لم تنصفه الأضواء كل
هذه الصفات تنطبق على الكاتب الراحل ،
عبد الرحمن الشرقاوي ، الذي ولد في قرية
« الدلاتون » مركز شبين الكوم بالمنوفية
سنة ١٩٢٠

اشتغل بالمحاماة ، ثم تفرغ للعمل



بنيت الشاطئ تكشف سر الشاطئ



احمد عبد العظيم بكر
٢٢٨٠
القاهرة - عين شمس

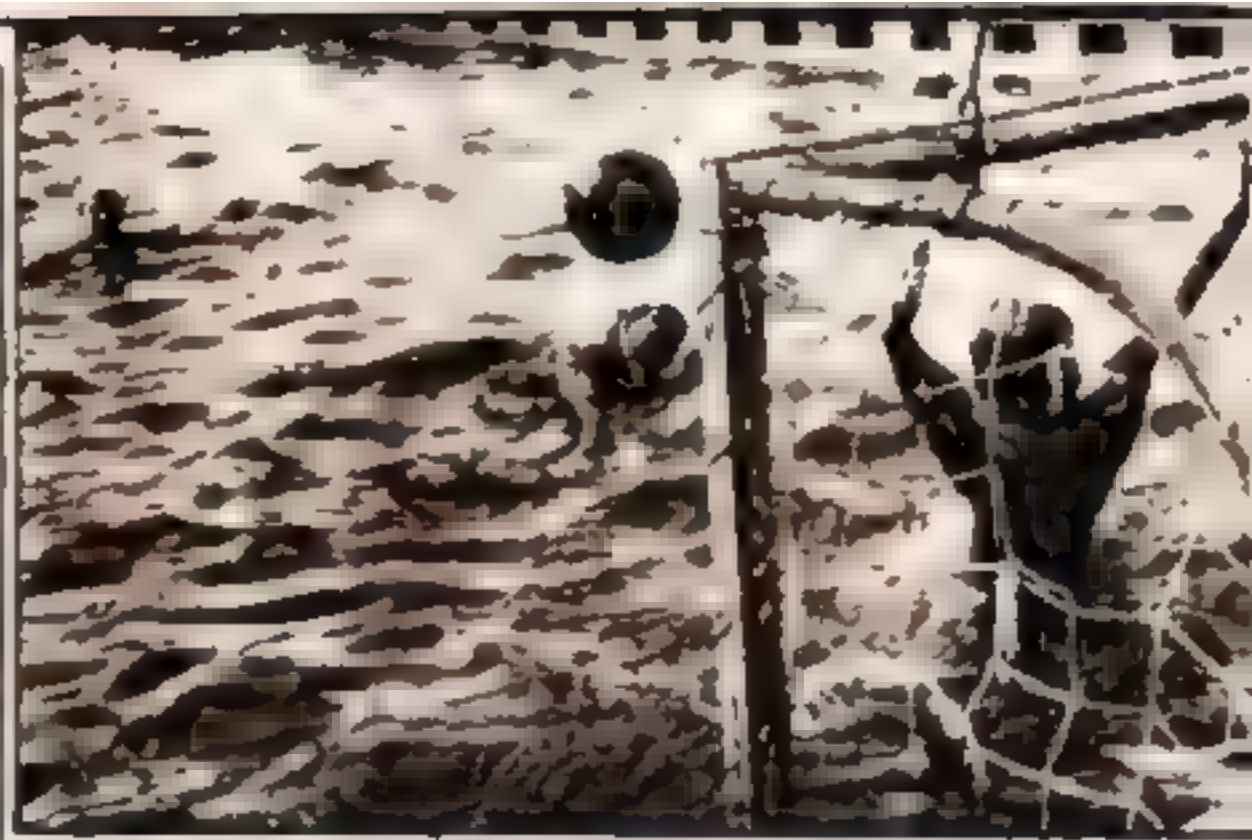
ولدت الدكتورة عائشة محمد عبدالرحمن ، في دمياط سنة ١٩١٢ ، حصلت على كفاءة المعلمات سنة ١٩٢٩ ، ثم ليسانس الآداب في اللغة العربية في جامعة القاهرة سنة ١٩٣٩ ، ثم الماجستير في جامعة القاهرة سنة ١٩٤١ ، والدكتوراة في نفس الجامعة سنة ١٩٥١

بنيت الشاطئ عائشة عبدالرحمن



شغلت عدة مناصب منها:
- استاذة لغة عربية بجامعة عين شمس
- استاذة زائر بجامعة أم درمان بالسودان
- استاذة في كلية التربية بنات بالسعودية
كما حصلت على عدة جوائز منها :

- جائزة الدولة للدراسات الاجتماعية حول حياة الفلام عام ١٩٣٩
 - وسام الكفاءة الفكرية من ملك المغرب سنة ١٩٦٧
 - وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى سنة ١٩٧٢
 - جائزة المجمع اللغوي بالقاهرة لتحقيق النصوص سنة ١٩٥٠
 - جائزة المجمع اللغوي بالقاهرة للقصة القصيرة سنة ١٩٥٣
 - وسام الاستحقاق للعلماء المسلمين سنة ١٩٨٩
 - جائزة الملك فيصل العالمية سنة ١٩٩٤
- وألفت بنت الشاطئ عدة مؤلفات منها : رسالة الفطران ، الحياة الانسانية ، الاسرائيليات في الغزو الفكري ، لغتنا والحياة ، سر الشاطئ



• كيف يترك اللاعب بصماته في اللعبة التي يمارسها ؟

• بالبطولات التي حققها ، والأرقام القياسية التي سجلها ، وقد تركت بصماتى فوق صفحات الماء في كثير من البطولات منها : بطولة فرنسا الدولية في سانت نيان ، وبطولات أفريقيا ، وتصفيات موسكو ، وبلغاريا عام ٨٠ ، و بطولة العالم في الاكوادور ، و بطولتي تركيا ومالطا ، وممك الختام كانت بطولتي ألمانيا والمجر سنة ٨٧ .

الأدبي عمل أولا بجريدة الشعب ، ثم أصدر مع رفيق عمره الفنان ، حسن فزاد ، مجلة الغد ، ثم شارك في تحرير الصفحة الأدبية بجريدة المصري ، فنشر بها العديد من القصص ، والقصائد ، والمقالات ، ثم أشرف على الصفحة الأدبية بجريدة الجمهورية

تقلد ، عبدالرحمن الشرقاوي ، عدة مناصب منها : رئيسا لمجلس إدارة مؤسسة روز اليوسف ، من عام ١٩٧١ حتى ٧٧ ، ثم عين سكرتيرا عاما للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب سنة ١٩٧٧ إلى عام ٧٩ ثم تفرغ للكتابة في جريدة الأهرام

أبدع عبد الرحمن الشرقاوي العديد من الفنون الأدبية مثل الراوية والمسرحية ، والبحوث الدينية منها : الأرض ، وقلوب حائرة ، والشوارع الخلفية ، والفلاح ، وكتب ٨ مسرحيات منها : : مأساة جميلة ، الفتى مهرا ، وطني عكا - ثار الله - النسر الأحمر - عرابي زعيم الفلاحين ،

ومن الدراسات : ثورة الفكر الاسلامي - محمد رسول الحرية - قراءات في الفكر الاسلامي - ابن تيمية الفقيه المعذب - وائمة الفقه مثل علي امام المتقين ، الطاروق عمر ، الصديق ابو بكر

ولاننسى قصيدته الشعرية : من أب مصري إلى الرئيس ترومان ، التي أثبتت نبوغه في الشعر الحديث .

استمارة مراسل قصصتي
الصحفي الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم :
اللقب :
اسم الجدة :
تاريخ الميلاد :
الطول :
الوزن :
الجنس : ☐ ذكر ☐ أنثى
الديانة :
المهنة :
المكان :
تاريخ :
الصفحة :

المراسل :
١ - مصر
٢ - ليبيا
٣ - تونس
٤ - الجزائر
٥ - المغرب
٦ - سوريا
٧ - العراق
٨ - الكويت
٩ - البحرين
١٠ - قطر
١١ - عمان
١٢ - اليمن
١٣ - السودان
١٤ - ليبيا
١٥ - مصر

المراسل :
١ - مصر
٢ - ليبيا
٣ - تونس
٤ - الجزائر
٥ - المغرب
٦ - سوريا
٧ - العراق
٨ - الكويت
٩ - البحرين
١٠ - قطر
١١ - عمان
١٢ - اليمن
١٣ - السودان
١٤ - ليبيا
١٥ - مصر

سياحة مع
الشخصيات الخالدة
صناع الحياة
المضيئة



البطل
ناصر

صاحب القامة
الشامخة

الإرادة
المطاغية

و
الدور العظيم

عاشق
المسرح العالمي

في الاسكندرية استقبل جمال عبد
الناصر الحياة يوم ١٥ يناير ١٩١٨ ، رغم
رحيله الى العالم الآخر منذ حوالي ربع
قرن (٢٨ سبتمبر ١٩٧٠) مع هذا عندما
ياتى شهر يوليو ، تذكره الجماهير في
وطننا ، ويصود الى الحياة ملء السمع
والبصر.

هو قائد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ،
خطط لها بعد اشتراكه في معركة القالوجا
في فلسطين عام ١٩٤٨ وعاد منها وقد
اكتشف وزملاؤه فساد الاسلحة ، وقبض
الملك فاروق بامداد جيشه وجنوده
بالاسلحة الحديثة ، وعاد من المعركة
واعلن مع زملائه ان مهمة الثورة خلق
الملك وفي ٢٦ يوليو ، قالها مدوية ،
على الاستعمار ان يحمل عصاه على
كتفه ، ويهزل .

واستطاع ان يجبر بريطانيا العظمى
على ترك آخر قواعدها العسكرية
في مصر .

جاء عبد الناصر ، في وقت من
التاريخ ، عندما كان ١٢٠ مليون عربي
يتظلمون الى بطل ، واستطاع بنضاله
ويشخصيته الفذة اقناعهم بانه رجل
اقدارهم وفتحت الجماهير باسم ناصر من
المحيط الى الخليج العربي .

استهل حياته ببرنامج شامل
للاصلاح ، لقد كان يؤمن بالعدالة
الاجتماعية بين الناس جميعا قامت
الخدمات التعليمية والصحية للنفرى ، وبذل
جهدا لتصنيع مصر ، ووعد الجماهير
بمجتمع حديث متقدم وعندما سحبت
امريكا ، عرض تمويل السد العالي
العلاق ، اكبر سدود العالم رد على ذلك
بتأميم قناة السويس في ٢٦ يوليو
١٩٥٦ .. وكان هذا القرار من اشجع
قراراته وكان هذا اليوم من اعظم ايام
حياته ، وكانت نتيجة هذا التأميم :
العدوان الثلاثى على مصر في اكتوبر
١٩٥٦ ومن منير الازهر ، اعلن النضال ،
والحرب على الاستعمار وكسب الاحترام
العالمى بالتصميم والصمود حتى النصر ..



وفي فبراير ٥٨ كانت صورة البطل ناصر مطرقة
وكان القائد قادر على توحيد كلمة الامة العربية
واتحدت سوريا مع مصر ، وفي سبتمبر ٦١ وقع
الانفصال ، وانكسر الاتحاد ومن هذا التاريخ بدأ يعاني
من مرض السكر ...

وبعد هزيمة يونيو ٦٧ قرر التنحي عن الرئاسة ولم
يدعه الشعب يمضى ، وبسرعة وقف على قدميه لاعادة
بناء الجيش بخطى واسعة ، وكان الالتزام بقضية تحرير
الارض المحتلة بوصة .. بوصة .. التزام اجبارى ومسانه
حياة أو موت .

وما اكثرت الكتب التي صدرت عن ناصر بأقلام
السياسيين والصحفيين العرب وغير العرب ، ومنها كتاب
اهم ١٠٠ شخصية عالمية بقلم الصحفي الأمريكى
«دونالد روبنسن» ويصفه بقوله : «رجل طويل ، شعره
الأسود مقشر بخطوط رمادية ، أنفه يشبه أنف الصقر ..
يتمتع بذكاء نادر ، ويجانبية شخصية ..»

ووصفه الصحفي الأمريكى «سوروس سالزبرجر» في
كتابه : آخر الصائفة بقوله :

«وكان ناصر طويلا ، رشيقا ، قوى النينان ، ملأه الهمة
والعزم ، يشبه التماثيل الصلصبة لرسمين الثانى ..
هناك عضلتان مشعتان ، وجسمه الهائل يتحرك برشاقة ،
فيحطى المرء شعورا بوفرة النشاط .

ظننت أتدقق عليه بالاسلطة .. لكنه كان صبوراً شديد
التواضع ، وسألته أن يحدثنى عن نفسه وحياته الشخصية ،
فقال

أنا انسان يأخذ الأمور بهيسر ، وأنا مطمئن ، هادئ
مسترخى الأعصاب ، وهذا يساعدنى في أداء عملى

اننى أشتغل أحيانا لمدة ٢٤ ساعة بلا انقطاع ، دون أن
شعر بتعب ، وليس لدى روتين محدد ، ولست أشعر بحاجة الى
الراحة ، لأننى أشعر بالسعادة ، ولست لدى مشاكل مع
اسرتى

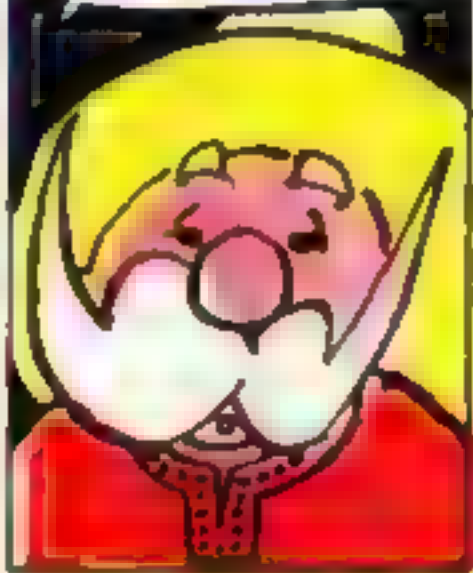
اننى أقرأ ما يصل أحيانا الى ١٠ كتب في وقت
واحد .. وأقرأ ليله لحظات فراغى الوحيدة ، وأنام في الثانية
صباحا .. وأستيقظ في الثامنة أو التاسعة ..

ناصر قمة شامخة ، ساهر الشخصية .. بطل قوى الارادة ..
شديد اليأس .

لا أعرف!



ما السر في أن البدر
مالح والأفكار حلوة؟
السماء سوداء أم
زرقاء؟ والأرض
مستديرة أم بيضاوية
ولماذا يظهر القمر
ويختفي؟ والقمر
كوكب أم نجم؟
وكم نجم في السماء؟
... ..
ومطلوب إجابة واحدة!

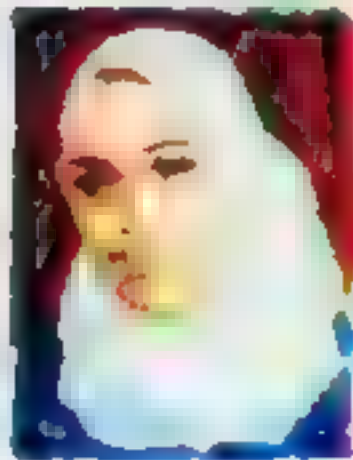


مي داود / ٩٧

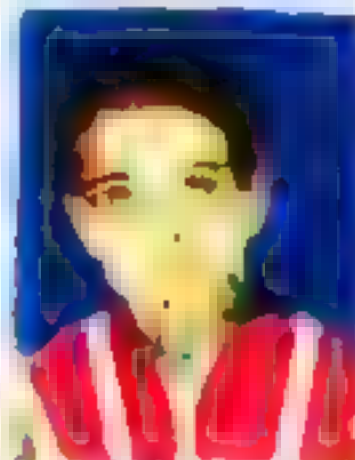


هبة فتح الله / ٩٨

الف مبروك
للذواشل
الشطار



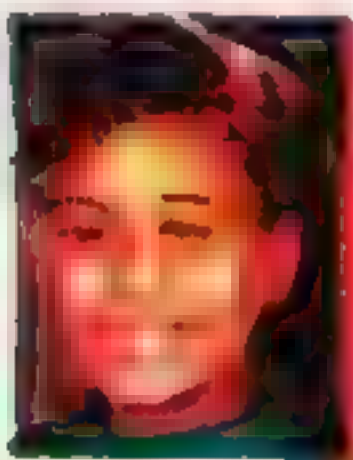
مروة عبد الحفيظ / ٩٤



خالد محمد / ٩٥



أيمن محمد / ٩٦



مصطفى فؤاد / ٩٢



سماء صديقي / ٩٣



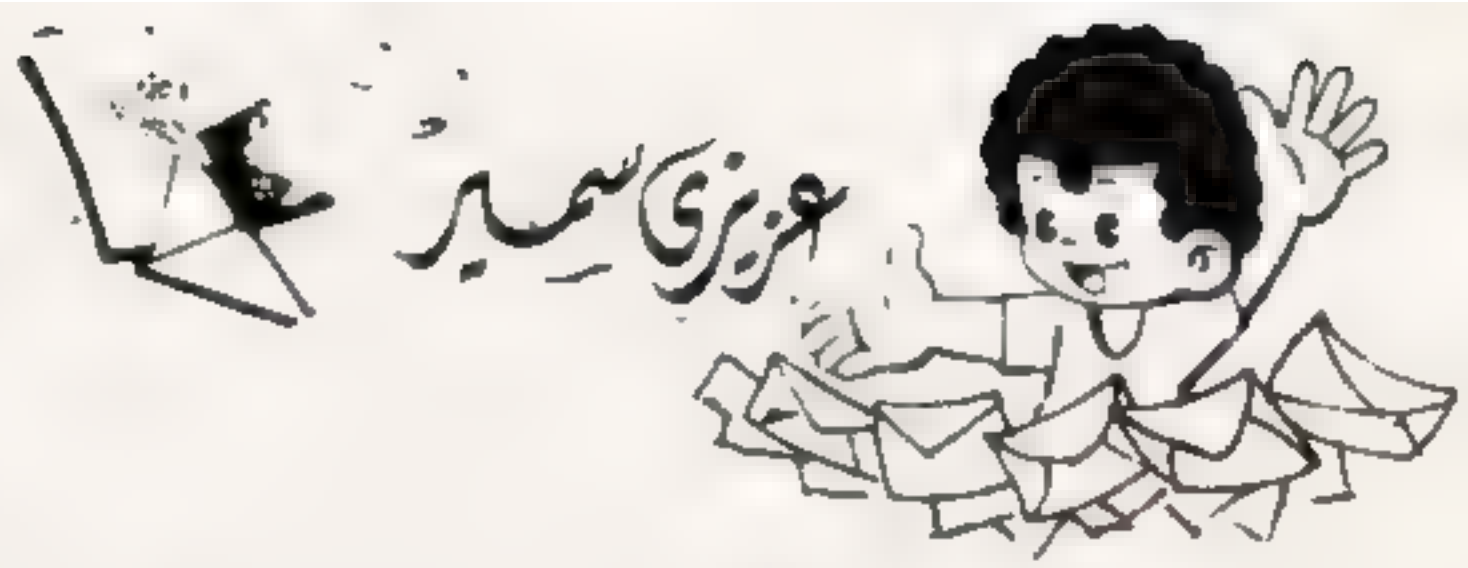
هدى محمود / ٩٣

نظارة مجنونة

البس نظارة واشرب بها العصير واضحك
واستغرب مع
الأصدقاء



مكتبة المستقبل
البيروت - مصر - القاهرة
٢٠٠٩



ابتسامة

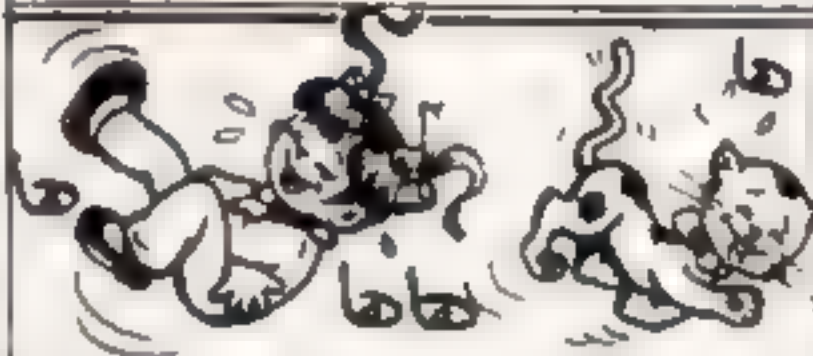
سيد علي
المنصورة
١٩٧٢
عزبة الحسن -
الطرية

امر الضابط
أحد جنوده أثناء
خدمته عدم
السماح لأحد
بالدخول الا اذا
كان يحمل كلمة
السرا، وبعد قليل
أراد رجل دخول

ابتسامات



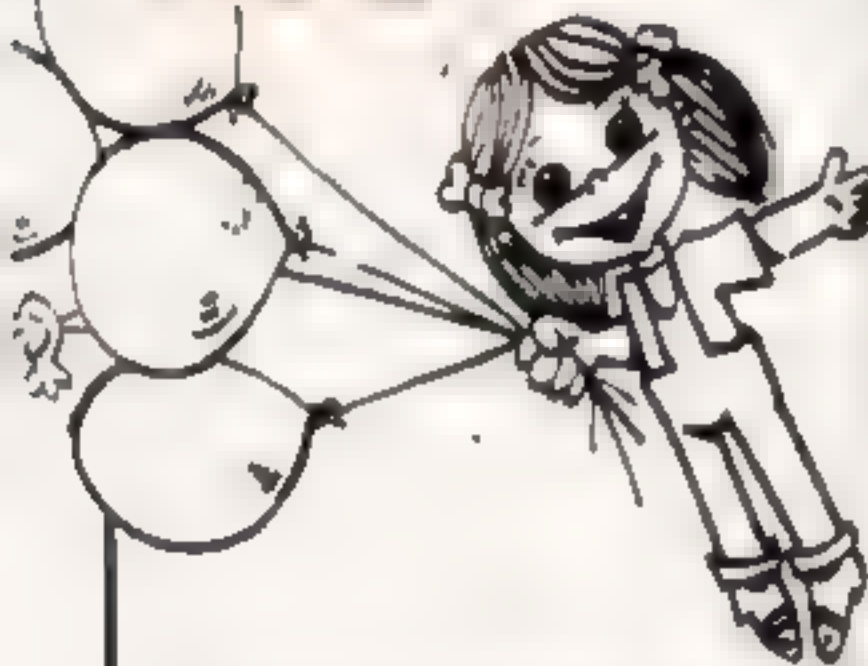
محمد محمود
عطية
ب. ٥١٣١
الهرم



كلمات مضبوطة



نهلي عبد الحميد
الرواف عبد الحميد
ب. ١٩٦٦
المحرر الأحمر -
المنصورة



- السعادة مقطوعة موسيقية، يعزفها العليل على أوتار حقيقية.
- عند عبورك نهر الايام، حذار أن تتركب في زورق مثقوب .
- من يشغله صوت الماضي، لا يستطيع مخاطبة المستقبل.
- التردد هو الخطوة الأولى في طريق الفشل .

اقتصادية جدا

● سأل الزوج زوجته في عيد زواجهما قائلاً:

« ماذا تفضلين يا عزيزتي السفر في رحلة الى السويد، أم معطف من الفرو الثمين، بهذه المناسبة السعيدة؟ »

قالت الزوجة:

« اشكرك يا عزيزي، انا افضل السفر الى السويد، لأن معاطف الفرو هناك في السويد بأرخص الأثمان »

السلام



احمد محمد
نادي
الجيزة -
الهرم

زرانا الفاري العزيز
احمد محمد نادي
(الهرم) في محبة
والده

مشيت وسط المطر
وجريت وسط الزحام
لقيت الدنيا ضلعة
فغنيت للسلام

وليه ياشر دايمًا تقتل
في الحمام

شئت ناس كثيرة بين
حارة وميدان

ورميت في كل حته
فزع وخوف كمان

وجريت هناك بعيد
جريت وسط الزحام

وفضلت هناك لوحدتي
وغنيت للسلام

عم ابراهيم حسان طالع على
السلم
ياخذ بايد انسان من غور
مايتكلم؟
عم ابراهيم ده ضابط أو عسكري
أو صول
وقت الفراغ تلقاه داخل في قلب
الهول.
راكب مركبة ومعه المية
والخرطوم.

عم ابراهيم .. ما عمله ؟

محمد امين
عيسوي -
الاسماعيلية



١٣٧١ : ١٣٧٢ : ١٣٧٣

١٣٧٤

تطور العملات



احمد فاروق على

ب ٦٠٢٥

الجمرك - الاسكندرية

العملة المعدنية: كانت ثقيلة الوزن، وتطورت حتى وصلت الى ما هي عليه الآن.

العملات الورقية: عندما شعر الانسان بثقل المعدنية استخدم العملات الورقية في التجارة في التي تحتاج نقودا كثيرة.

سبائك الذهب: تستخدمها بعض الدول كوديعة تعادل القيمة الحقيقية للأوراق المالية التي تصدرها. البطاقات المصرفية: بطاقات يمتلكها الانسان، ويستخدمها في دفع قيمة ما يشتريه او يستهلكه على ان يقوم البنك بسداد قيمة مشترواته.



المسكر فسأله الجندي هل تحمل كلمة السر؟
قال الرجل نعم
قال الجندي اذن تفضل بالدخول.

مجلتي المحبوبة



جلال الدسوقي
عبدالحليم
ميت غمر -
الدقهلية

مجلة كل انسان
ترشد للايمان
حديثها كعزف الكمان
ومثل عصفور البستان

غنوة



محمود شعيان
عبد الناصر
ب ٦٠٧٩
بولاق الدكرود -
الجيزة

سمير يامجلتي يا أحلى
كلمة في غنوتي
فيك الفنون .. فيك الطرب
يامجلة كل أطفال العرب
كل صفحة فيها العجب
ياأحلى وأغلى من الذهب

سفينة الصحراء



عبد
صبري
الوايلي
الكبير -
القاهرة

سمي الجمل سفينة
الصحراء، لأنه يستطيع ان
يمشي عشرة ايام تقريبا
بدون ان يشرب ولهذه
الميزة اصبح وسيلة للعرب
في السفر لمسافات طويلة
في الصحراء وأيضا كان
العرب يزفون عليه العروس
يوم فرحتها

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرشًا في ج . م . ع تدفع دائما
نقدًا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . أوروبا
وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولارا . أمريكا : ٦٠ دولارا . باقي دول العالم : ٧٥
دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال .
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتدئين) .

صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .

الرقم البريدي : ١١٥١١ - تلخاريفيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

فكس : FAX 3625469

تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



سياسة x سياسة بعد القمة الناجحة..

ماذا جرى؟

في جنيف، في هذه المدينة السويسرية الجميلة، تم لقاء تاريخي في مطلع هذا العام، بين الرئيسين: حافظ الأسد وبيل كلينتون.. وهذا اللقاء الناجح، اعتبره معظم المراقبين السياسيين، نقطة انطلاق هامة، وتحول كبير بالنسبة للعلاقات السورية الأمريكية..



الاعتراف بنتيجة أي استفتاء تجريه إسرائيل على أرض تحتلها، وهو الشيء الذي لا يعترف به القانون الدولي..

أسلوب معروف ومكشوف



وكعادتها دائماً، أثارت إسرائيل قضية

الاستفتاءات تمسها مع أسلوبها المعروف في عرض مطالبها المتطرفة على موائد المفاوضات، ثم تبدأ المساومة. حتى يبدو أمام الجميع أنها قدمت العديد من التنازلات، وتطالب بأعلى ثمن مقابل التنازل. هذا الأسلوب المعروف، أصبح مكشوفاً بعد أن استخدمته خلال جميع مباحثات السلام، مثل إعلانها التمسك بمنطقة طابا، ولم تتحسب منها إلا بعد قرار محكمة العدل الدولية.

زرع الطريق بالاشواك

أمر طبيعي أنه لا يمكن تحقيق السلام الشامل مع احتلال بوصة من أرض الوطن.. وأمر طبيعي جداً ومتوقع أن تزرع إسرائيل الطريق بين دمشق وواشنطن بالشوك والقنابل، وتجعله طريقاً صعباً حتى تتعثر كل المحاولات للوصول إلى الحل، ويحدث التلكؤ في الانسحاب، وتحقيق الحل العادل الشامل.

وكل الأطراف، بما فيها الدول البعيدة عن الشرق الأوسط، ترقب الموقف باهتمام، لترى كيف تدخل سوريا ملعب السلام، وترى نتائج جولة وزير الخارجية الأمريكي «وارين كريستوفر» الذي يستعد لجولة جديدة في المنطقة..



قمة ناجحة

هذه القمة الناجحة، أعادت العلاقات التي تسع بمناقشة أي مشاكل قائمة بين الدولتين: سوريا وأمريكا، وأيضاً من نتائجها الهامة، تنشيط عملية السلام..

واعترفت واشنطن ولأول مرة، بالدور

السوري الهام. وبأنه مفتاح الحل في أزمة الشرق الأوسط. وبأن سوريا صاحبة دور إقليمي هام ورئيسي في المنطقة، ولا يمكن إنكاره كعامل حاسم في قيام سلام راسخ ومستقر في منطقة الشرق الأوسط، وأعلن الرئيس «كلينتون» أنه اقتنع بالصيغة الواضحة التي أعلنها الرئيس «الأسد» وهي: انسحاب إسرائيل كامل من كل الأراضي العربية المحتلة، مقابل السلام الكامل.. وكان الرئيس «حافظ الأسد» واضحاً كل الوضوح عندما أعلن أن سوريا مستعدة لقبول سلام الشرفاء.

الشروط المستحيلة

بعد هذه القمة الناجحة في جنيف يوم ١٦ يناير، بدأت إسرائيل معركة السلام، وبدأت كعادتها تطالب بشروط السلام بأسلوبها ومفهومها، وأعلن «رابين» استعداد إسرائيل للاعتراف بسيادة سوريا الكاملة على الجولان، بشرط:

- الاحتفاظ بأجزاء من الجولان، أو أن ترابط قوات أمريكية أو دولية بالجولان.
- كما أعلن رابين ضرورة إجراء استفتاء شعبي في إسرائيل على الانسحاب من الجولان.

رد الفعل الطبيعي

ومن الطبيعي أن ترفض سوريا، وأن تتمسك بأن يتم الانسحاب الإسرائيلي الكامل من أراضيها.. ومن الطبيعي ألا تقبل سوريا، أيًا من الشرطين: سواء الاحتفاظ بجزء أيًا كان من أرض الجولان السورية، أو

المشي على القمر

حياة الإنسان مرتبطة بهذه الأرض ،
والأحداث الهامة التي وقعت على سطحها ،
من شأنها تغيير مجري الحياة على هذه
الأرض ..



اللوحه ٢١/١٥ . فمعنى هذا انه بقي
على الاطلاق ٢١ دقيقة و ١٥ ثانية ،
ويقرأ بعدها ٢١/١٤ ثم ٢١/١٣ وهلم
جرا ..

ويلف السكون المكان ، ويرفع
الجمع العاشد النقارات المقربة الي
العين تنظر الي بعيد ، واللوحه عليها
٨/١٠ اي انها دقائق ثمان وعشر
ثوان .. وماهي الا دقيقتان ، واذا برج
الصعود قد انزاح عن موضعه ، ويقف
الصاروخ وحده على منصة يعتمد على
ما فيه من طاقة داخلية ، وبقي
اللاسلكي وحده طريق الكلام .

الثواني تجري

وبعد لحظات ينفض رجال الاطلاق
ايديهم من اجهزة الاطلاق ويتركون
الامر في ايدي الحاسبات الالكترونية ..
ويظهر على اللوحه ١٠ر٩ر٨ .. انها
الثواني تجري ، وفجأة تتصاعد الابخرة
بيضاء من تحت الصاروخ ، ثم تمتد
وتتسور ، ويظهر على اللوحه
١٥ر١٤ر١٣ .. واعتز الصاروخ ودمدم ،
وانطلق كالسهم الي السماء ، وهو يجر
وراءه ذبلا طويلا من نهب .

المعزول وهو على بعد كيلومترات
من مركز الفضاء في فلوريدا
Kennedy Space Center ، وجاءهم
الأطباء وفحصوهم آخر فحص ، ثم
تناولوا طعام الافطار من عصير البرتقال
، والقهوة واللحم والبيض .
اتصل رواد الفضاء الثلاثة الذين
غابتهم القمر بأهلهم تليفونيا آخر
اتصال ، للوداع أو على أمل اللقاء ..
فمن يدري المصور .. وبعد ذلك لبسوا
ملابس الفضاء ، وتوجهوا الي سفينة
الفضاء ، واحتلوا مكانهم من مركبة
القيادة في أعلى الصاروخ .

العذ التنازلي

في هذا اليوم ، ازدحم المشاهدون
والصحفيون بنظاراتهم المقربة ، جاءوا
من نحو ٨٠ دولة ، فنزل الانسان على
القمر حدث من احداث الدنيا عظيم ،
ولعله من أكبر الأحداث التي عرفها
الانسان الخاصة بعلاقته بالطبيعة .
رأي المشاهدون لوحه عليها اعداد
تتغير ارقامها كل ثانية .. انها لوحه
التعداد التنازلي ، فاذا قرأ المشاهد على

اول وصال

وهناك حدث لم يسبقه حدث مثله
في تاريخ الانسان ، حدث هام ولا
يرتبط بعلاقة الانسان بالانسان ، أو
بعلاقات الشعوب ببعضها ، أو بعلاقة
الانسان بالأرض ، ولكنه حدث خرج
عن هذه الكرة الأرضية .. حدث فيه
وصال بين الانسان وأقمار السماء
الطبيعية .. انه يوم دقت فيه قدم
الانسان على سطح القمر ، الذي لم
يسبق أن جري على سطحه أي كائن له
روح .. القمر الذي لم يعرف قط ما
الحياة ، وقد حرمه الله مع بقية
الكواكب - غير الأرض مقومات الحياة .
كان هذا اليوم التاريخي ، يوم
عشرين من يوليو ١٩٦٩ .

ملاحق الفضاء

غابتهم القمر

في فجر ١٦ يوليو ١٩٦٩ استيقظ
رجال الفضاء الثلاثة فسي بيتهم



هاني

الذي طعام من



توفي سوفي

بطعم

- الفانيليا
- الموز
- النعناع

